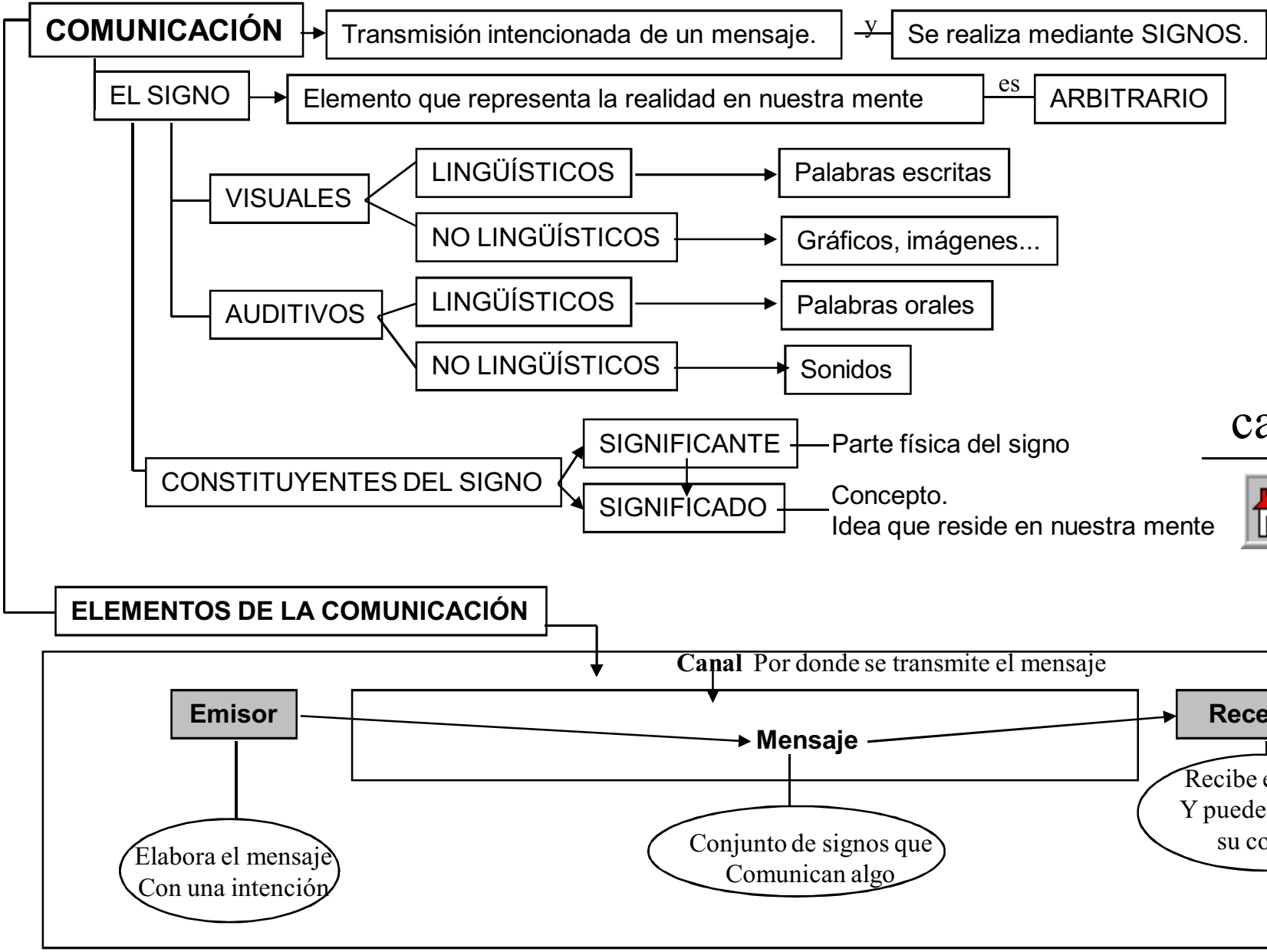
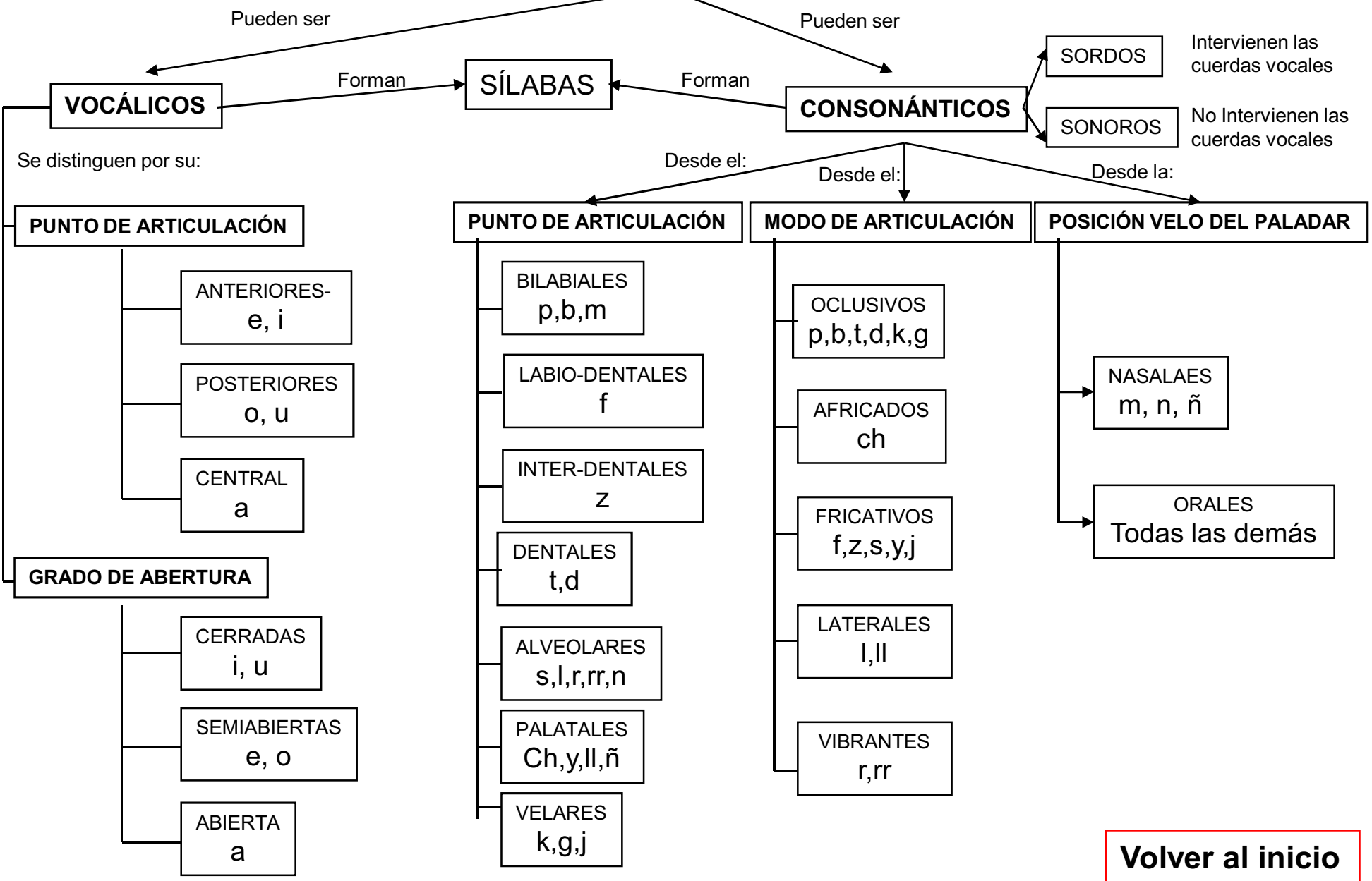


LA COMUNICACIÓN, UN ACTO SOCIAL

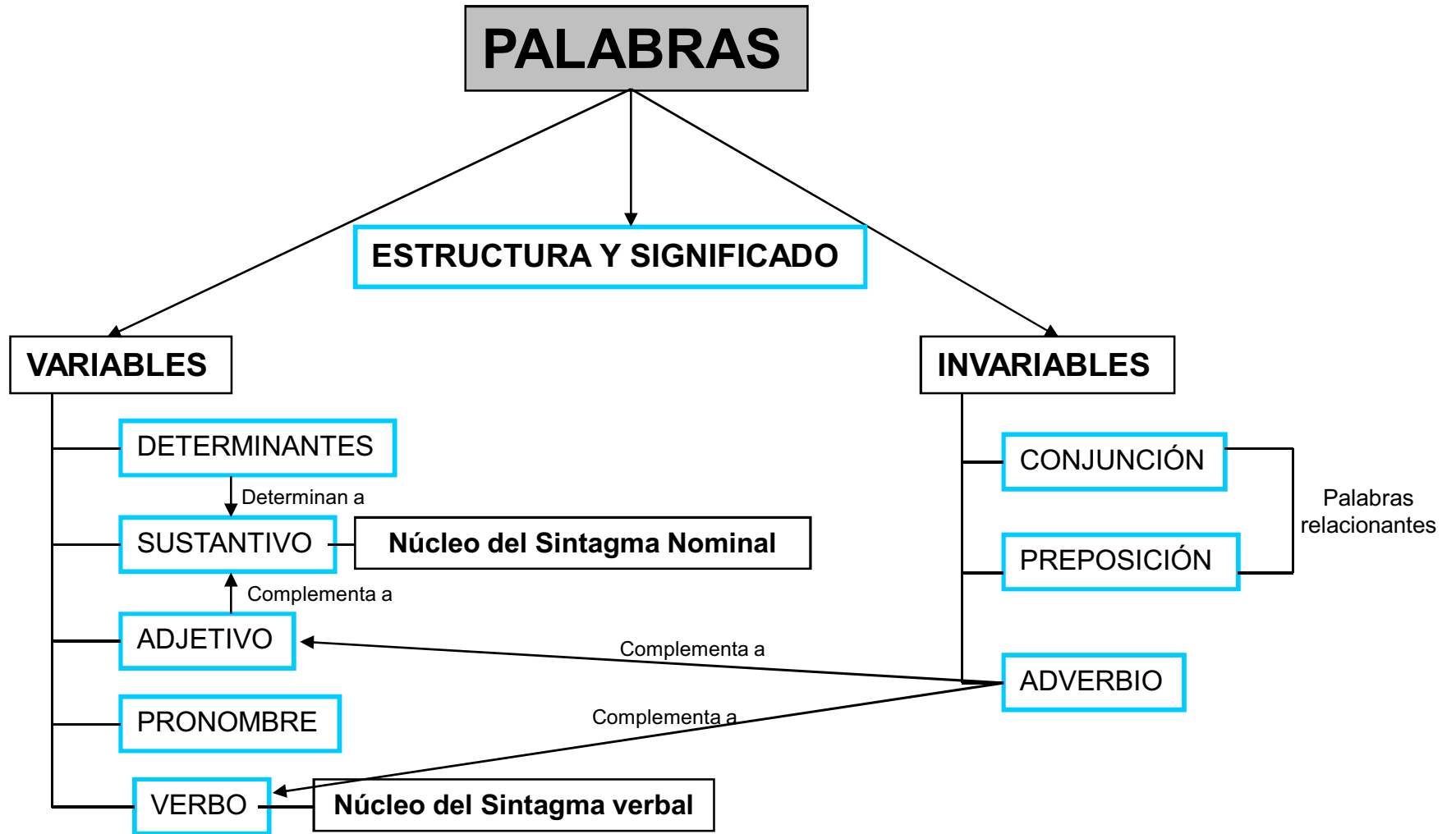


Volver al inicio

FONEMAS



Volver al inicio



DETERMINANTES

Acompañan al nombre, y lo determinan, concretan o limitan su extensión

EL ARTÍCULO

DEMOSTRATIVOS

INDEFINIDOS

POSESIVOS

NUMERALES

INTERROGATIVOS

EXCLAMATIVOS

Pueden sustituir al nombre al que se refieren.
Realizan, entonces, la función de **pronombre**

[Volver a PALABRAS](#)

SUSTANTIVO

Palabras variables que nombran a las personas, a los animales o las ideas

FUNCIÓN

Núcleo de un Sintagma Nominal

Por tanto:

Núcleo de un SUJETO

Su estructura es:

SN= (DET.) +NOMBRE+(ADJ.)+(CN)

CLASES

Pueden ser:

Simplees o compuestos

Primitivos o derivados

Comunes o propios

Individuales o colectivos

Concretos o abstractos

Contables o incontables

Animados o inanimados

EL GÉNERO

Nombres de personas y animales

Masculino

Femenino

Nombres **comunes** en cuanto al género

Forma única para masculino y femenino

Nombres **epicenos** en cuanto al género

Sólo masculino o femenino para los dos sexos

Nombres **ambiguos** en cuanto al género

Admiten los dos géneros

EL NÚMERO

Contables

Expresa:

Singular

Uno

Expresa:

Plural

varios

No contables

Singular

Plural

Expresa:

Abundancia

Variedad

Volver a PALABRAS

ADJETIVO

Palabras variables que expresan cualidades o circunstancias de origen, procedencia o estado, que se dice del sustantivo.

FUNCIÓN

Complemento de un sustantivo

Como

Adyacente

Como

Sintagma independiente
SINTAGMA ADJETIVAL

Complemento predicativo

Atributo

CLASES

Pueden ser:

Según la forma

De una terminación

Una sola forma para masculino y femenino.

De dos terminaciones

Una forma para masculino y otra para femenino

Según el significado

Explicativos

Designan una cualidad propia del sustantivo

Especificativos

Concretan la cualidad de un sustantivo

GRADOS

Pueden ser:

Positivo

Comparativo

De Igualdad

De Superioridad

De Inferioridad

Superlativo

Relativo

Absoluto

LA SUSTANTIVACIÓN

Es un

Cambio de categoría gramatical

Pasa a ser

Un adjetivo

Un sustantivo

LA ADJETIVACIÓN

Es un

Cambio de categoría gramatical

Pasa a ser

Un sustantivo

Un adjetivo

Volver a PALABRAS

LOS PRONOMBRES

Palabras variables que sustituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.

PERSONALES

Nombran a las personas Gramaticales sin emplear Un sustantivo

Pueden ser

TÓNICOS

FORMAS

Pueden funcionar como **Sujeto** o **Complemento**

ÁTONOS

FORMAS

Funcionar **siempre** como **complemento del verbo**

RELATIVOS

Se refieren a un sustantivo expreso en la oración, u omitido

Sus

FORMAS

Son

QUE, CUAL, QUIEN
CUYO

Pueden ir precedidos de artículos y preposiciones

REFLEXIVOS

Reflejan la acción verbal Hacia el sujeto. Sujeto=complemento

Sus

FORMAS

Son

ME, TE, SE,
NOS, OS, SE

Sus

FUNCIONES

Son

COMPLEMENTO DIRECTO
COMPLEMENTO INDIRECTO

RECÍPROCOS

Expresan reciprocidad de la acción verbal hacia un sujeto plural.

Sus

FORMAS

Son

NOS, OS, SE

Sus

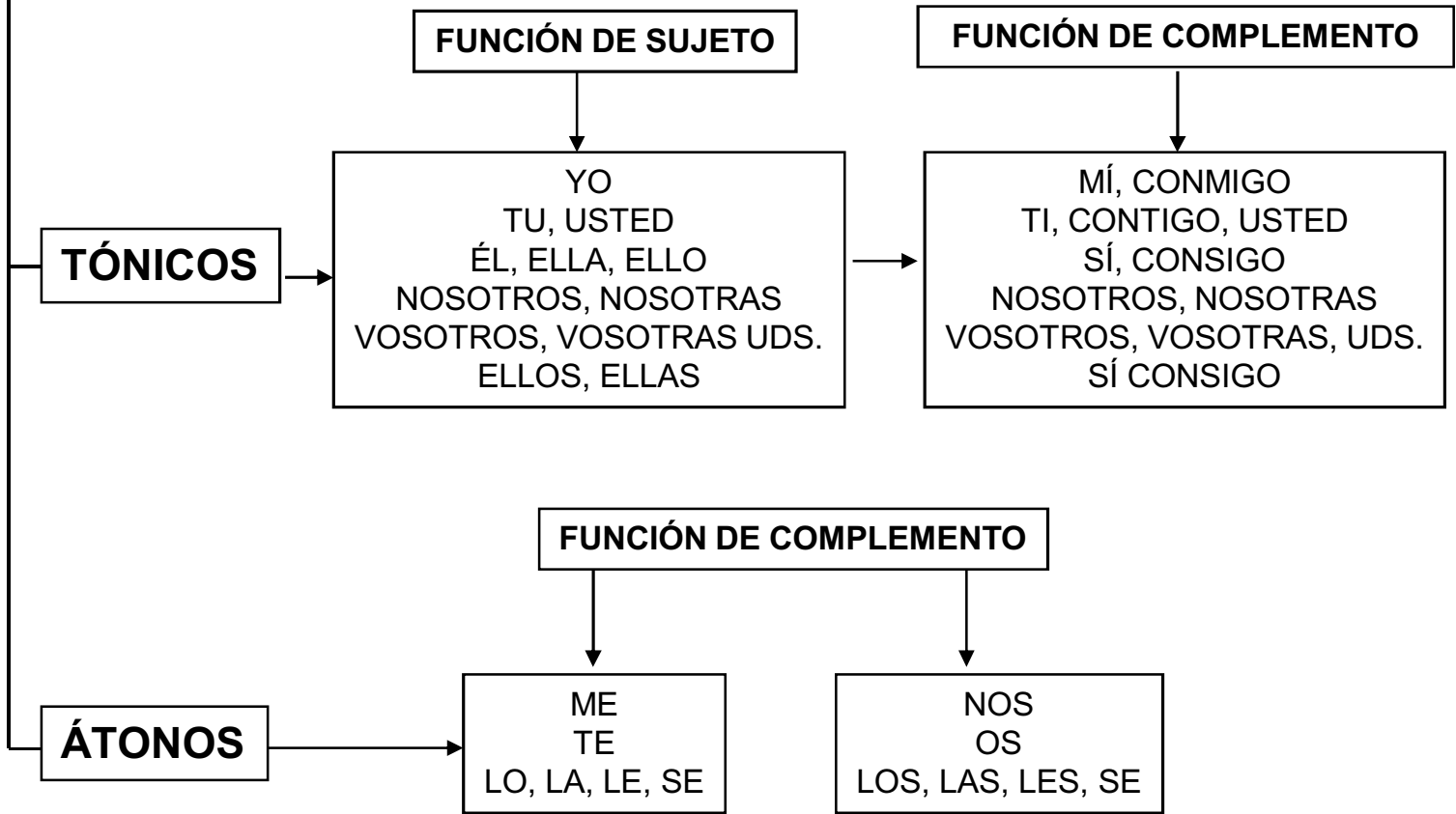
FUNCIONES

Son

COMPLEMENTO DIRECTO
COMPLEMENTO INDIRECTO

Volver a PALABRAS

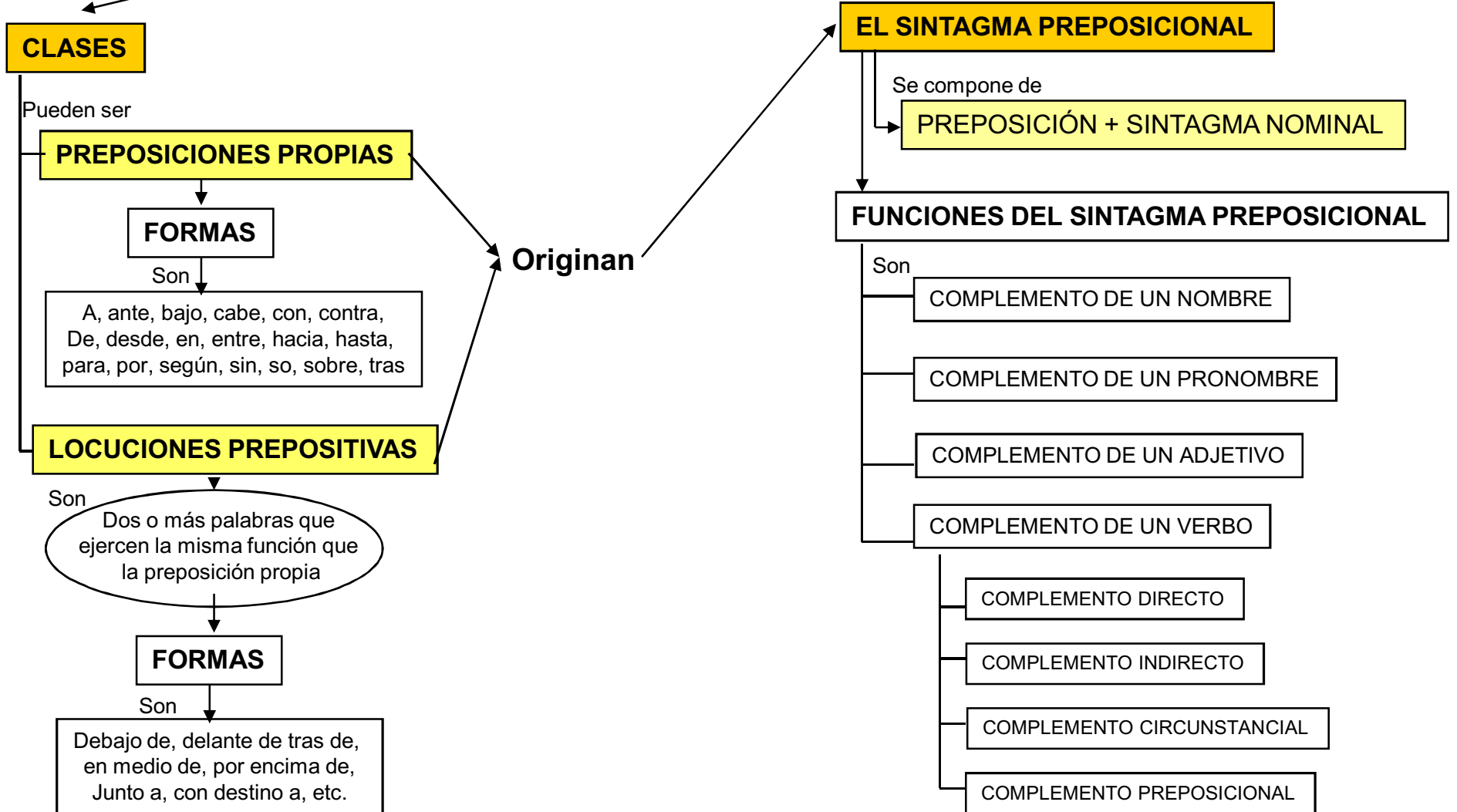
FORMAS DE LOS PRONOMBRES PERSONALES



[Volver a PRONOMBRES](#)

LAS PREPOSICIONES

Son invariables. Relacionan palabras con su complemento.



LAS CONJUNCIONES

Palabras invariables que sirven para unir sintagmas u oraciones

Pueden ser

CONJUNCIONES COORDINANTES

¿Qué hacen?

Unen palabras u oraciones que están al mismo **nivel sintáctico**

Pueden ser

CLASES

COPULATIVAS

Y, E, NI, QUE

DISYUNTIVAS

O, U, ORA, BIEN

ADVERSATIVAS

MAS, PERO SINO, SIN EMBARGO...

DISTRIBUTIVAS

YA...YA, BIEN...BIEN...

EXPLICATIVAS

ES DECIR, ESTO ES...

FORMAS

Pueden ser

CONJUNCIONES SUBORDINANTES

¿Qué hacen?

Relacionan dos proposiciones (u oraciones) de **distinta jerarquía sintáctica**

Pueden ser

CLASES

DE LUGAR

DONDE

DE TIEMPO

CUANDO, APENAS, EN CUANTO...

DE MODO

COMO, SEGÚN, SEGÚN QUE...

COMPARATIVAS

TAL ...CUAL, TAN...COMO, IGUAL... QUE

CAUSALES

QUE, PORQUE, PUESTO QUE, PUES...

CONSECUTIVAS

LUEGO, CON QUE, POR LO TANTO...

CONDICIONALES

SI, EN EL CASO DE QUE, COMO,...

CONCESIVAS

AUNQUE, A PESAR DE QUE, SI BIEN...

FINALES

A QUE, PARA QUE, PARA,...

ALGUNAS FORMAS

EL ADVERBIO

♦ DETERMINANTES INDEFINIDOS

Palabras invariables que expresan circunstancias, afirmación, negación o duda

Desde el

PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO

Según lo que significan

ALGUNAS FORMAS

Son

LUGAR

Aquí, allí, cerca...

TIEMPO

Ahora, mañana, después...

MODO

Así, mal, **poco a poco**...

CANTIDAD

Mucho, poco, nada...

AFIRMACIÓN

Sí, también, **ciertamente**...

NEGACIÓN

No, jamás, nunca...

DUDA

Quizás, acaso, tal vez...

Desde el

PUNTO DE VISTA FORMAL

Pueden ser

Según la forma presentan

SIMPLES

Se componen de una sola palabra

COMPUESTOS

Son

Con **-mente**

Se forman a partir de un adjetivo

Locuciones

Dos o más palabras que funcionan como adverbios.

FUNCIONES DE LOS ADVERBIOS

Complemento de un verbo

Hablas **mal**
Verbo Adverbio

Complemento de un adjetivo

Eres **muy** guapo
Adverbio Adjetivo

Complemento de otro adverbio

Hablas **muy mal**
Adverbio Adverbio

NUVELES DE ESTUDIO

EL VERBO

es

Palabra variable que expresa acciones, estados o procesos, situados en un tiempo determinado. Es capaz, por sí misma, de constituir una oración

MORFEMAS VERBALES

Nos indican

Variaciones verbales.

ACCIDENTES GRAMATICALES

son

Variaciones del verbo para expresar **tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto**. Estas variaciones están indicadas por los morfemas verbales.

FORMAS NO PERSONALES

Aquellas que

No admiten ningún **pronombre personal** como sujeto.

DIVISIÓN DE LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN

Según

Las características de la conjugación a partir de un modelo verbal

CLASES DE VERBOS SEGÚN SU SIGNIFICACIÓN

Según

Si son **copulativos** o **predicativos**, y sus características

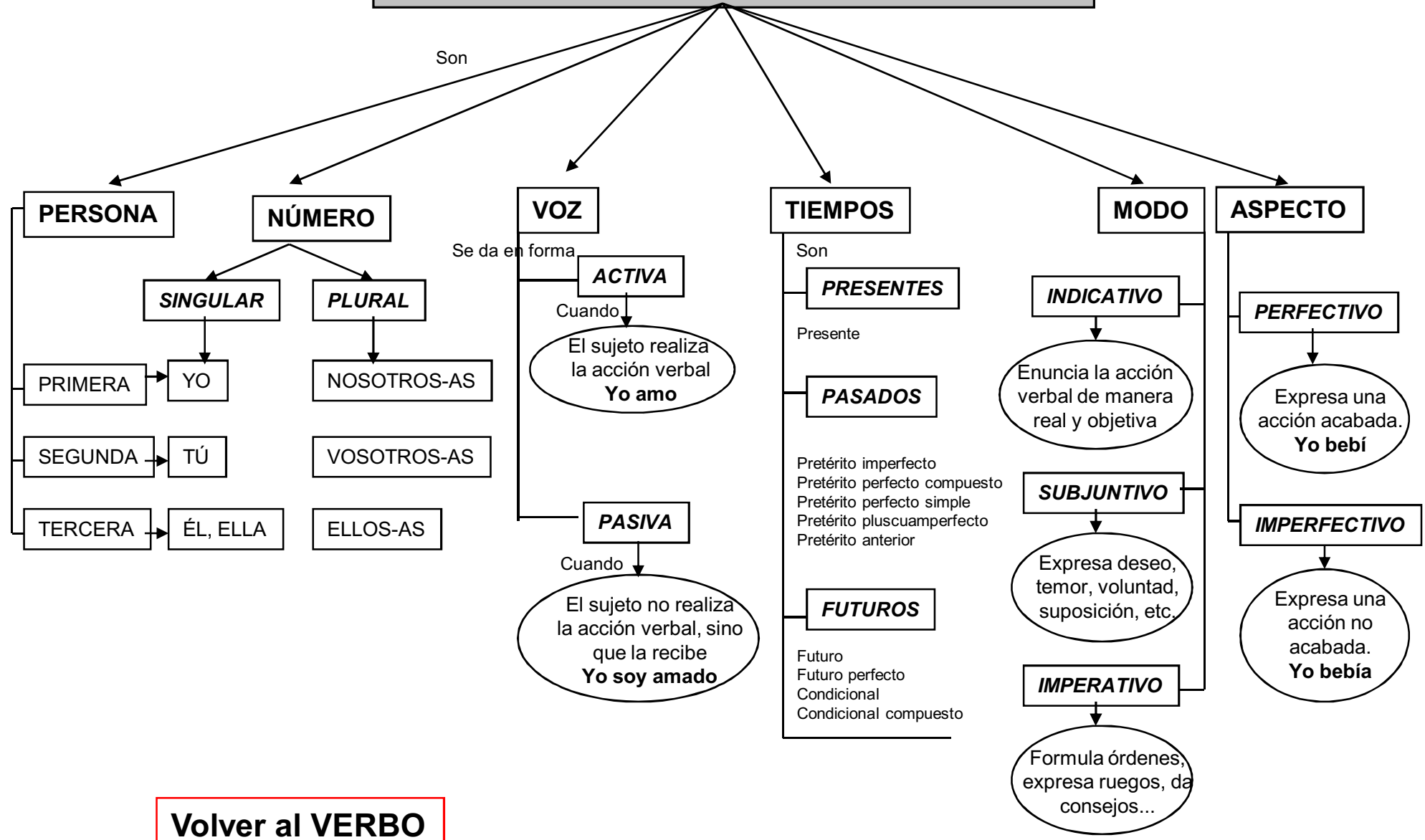
LAS PERÍFRASIS VERBALES

son

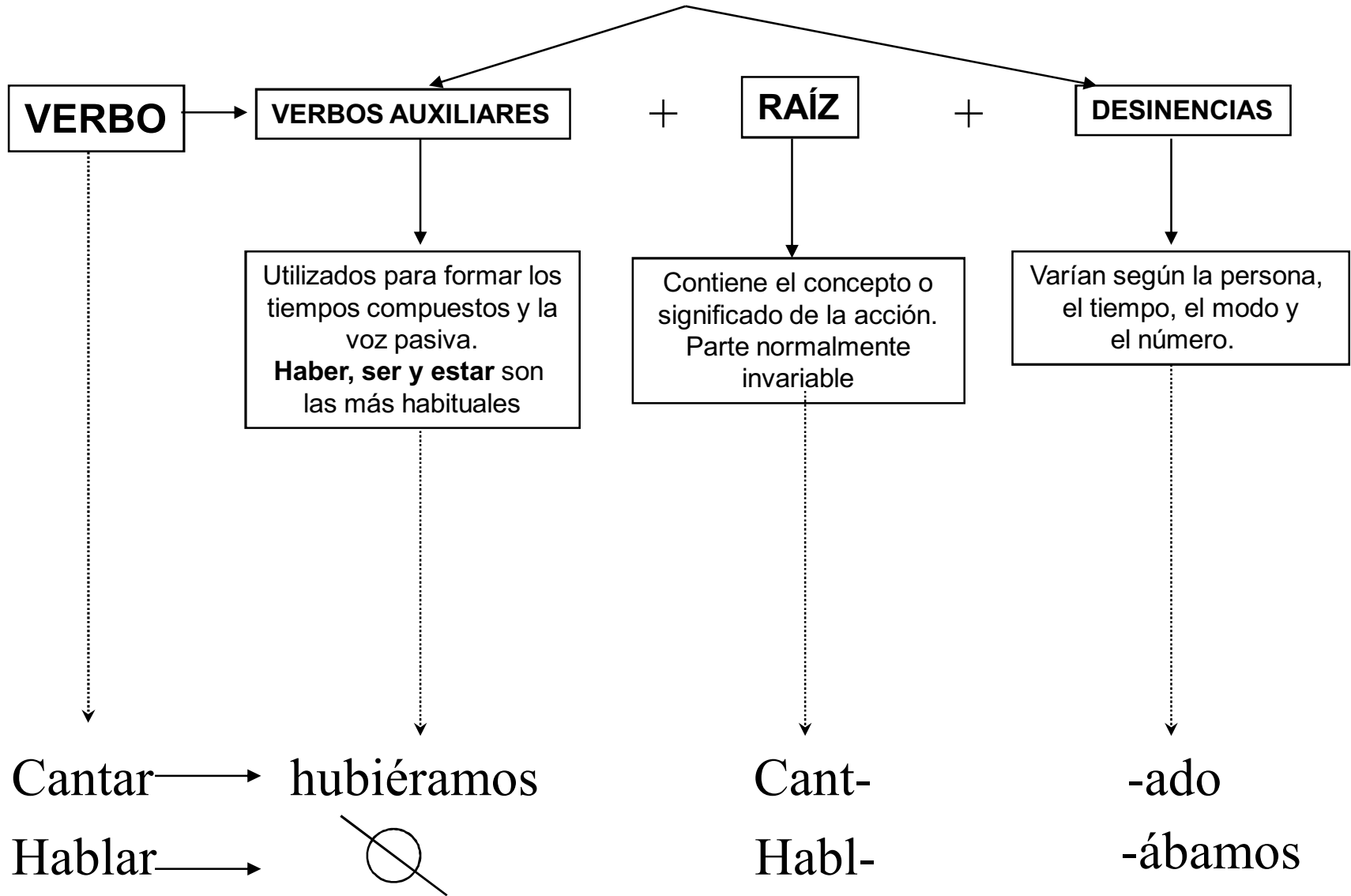
Conjugaciones especiales del verbo

Volver a PALABRAS

LOS ACCIDENTES GRAMATICALES



MORFEMAS VERBALES



Volver al VERBO

FORMAS NO PERSONALES

INFINITIVO

PARTICPIO

GERUNDIO

TERMINACIONES

1ª CONJUGACIÓN

2ª CONJUGACIÓN

3ª CONJUGACIÓN

-AR

-ER

-IR

Determinan la conjugación

VERBO

SUSTANTIVO

-ADO

-IDO, -SO, -TO -CHO

-IDO, -SO, -TO -CHO

VERBO

ADJETIVO

-ANDO

-IENDO

-IENDO

VERBO

ADVERBIO

FUNCIONES

Volver al VERBO

DIVISIÓN DE LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN

VERBOS REGULARES

No presentan variaciones en la raíz ni en las desinencias del modelo que siguen.

Yo **com**-o
Tu **com**-es

Yo **com**-iera
Vosotras **com**-áis

VERBOS IRREGULARES

Presentan alteraciones en la raíz o en las desinencias del modelo que siguen.

Sal-ir // **salg**-o
Ir // **vam**-os

VERBOS DEFECTIVOS

No se emplean en todas las formas de la conjugación.

Verbos **CONCERNIR**, **ATAÑER**, etc., sólo se emplea la 3ª pers. Del sing.

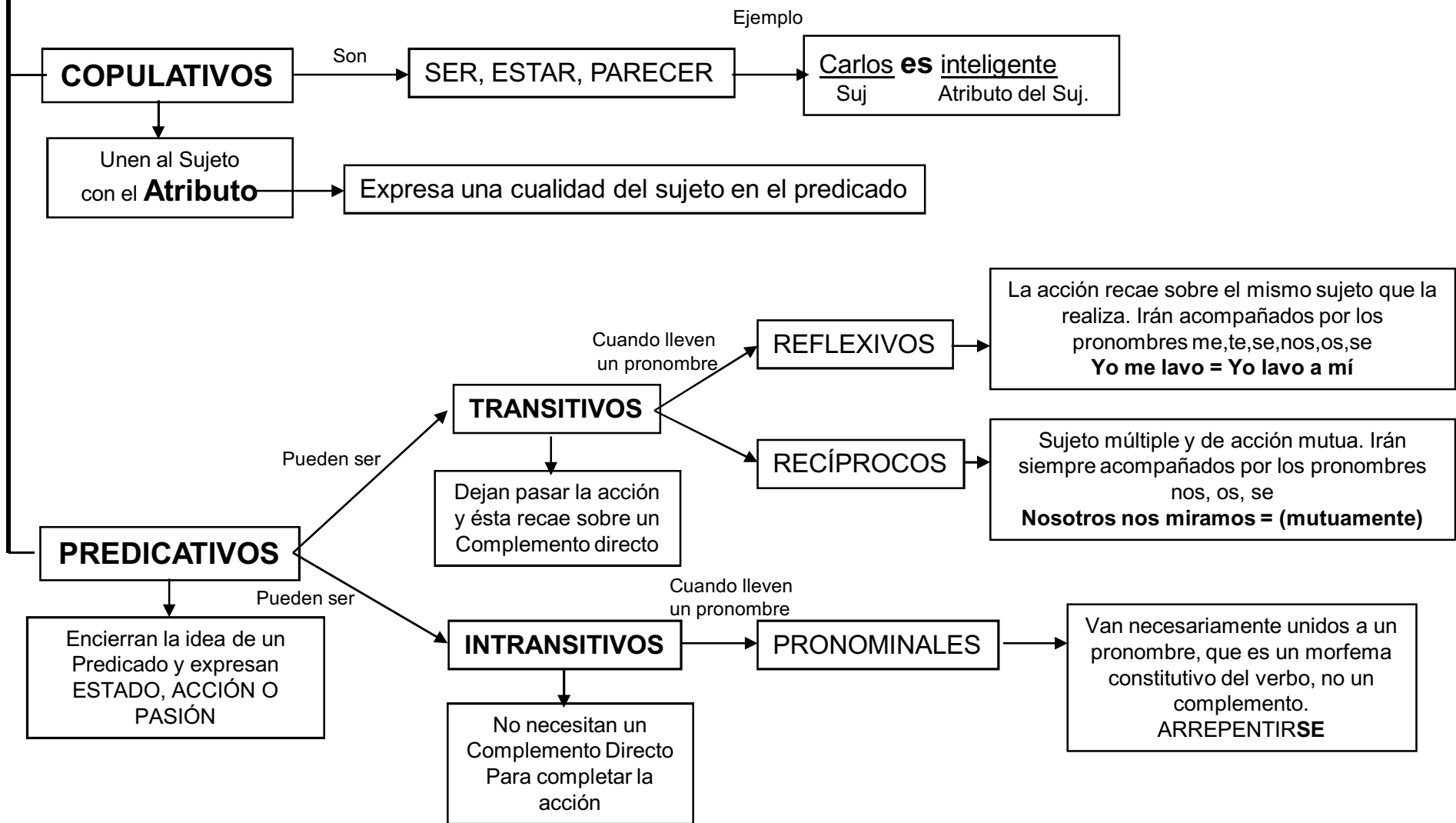
VERBOS UNIPERSONALES

Sólo pueden usarse en infinitivo y en tercera persona del singular. corresponden a fenómenos meteorológicos o de la Naturaleza.

LLOVER, **NEVAR**,
AMANECER

Volver al VERBO

CLASES DE VERBOS SEGÚN SU SIGNIFICACIÓN



Volver al VERBO

TIPOS

LAS PERÍFRASIS VERBALES

Sqn:

Son construcciones sintácticas de dos o más verbos que funcionan como núcleo del predicado. Sirven para expresar las características de la acción verbal que no pueden señalarse mediante el uso de las formas simples o compuestas.

LAS PERÍFRASIS MODALES

Expresan la actitud del hablante

Son:

DE OBLIGACIÓN

Expresan una obligación

HABER QUE + INFINITIVO
HABER DE + INFINITIVO
TENER QUE + INFINITIVO
DEBER + INFINITIVO

DE PROBABILIDAD O DUDA

La acción expresa una duda o probabilidad

DEBER DE + INFINITIVO
VENIR A + INFINITIVO

LAS PERÍFRASIS ASPECTUALES

Relacionadas con el aspecto verbal. Aportan informaciones sobre el desarrollo interno de la acción

Son:

DE ASPECTO INGRESIVO

La acción está a punto de empezar

IR A + INFINITIVO
ESTAR A PUNTO DE + INFINITIVO

DE ASPECTO INCOATIVO

La acción se presenta en el momento de empezar

ECHARSE A + INFINITIVO
PONERSE A + INFINITIVO
ROMPER A + INFINITIVO

DE ASPECTO DURATIVO

La acción se presenta en pleno desarrollo

SEGUIR + GERUNDIO
ESTAR + GERUNDIO
ANDAR + GERUNDIO

DE ASPECTO RESULTATIVO

La acción se presenta ya acabada

ESTAR + PARTICIPIO
LLEVAR + PARTICIPIO
DEJAR + PARTICIPIO
TENER + PARTICIPIO

Perífrasis. Estructura.

VERBO AUXILIAR	(NEXO)	VERBO AUXILIADO
Aporta los contenidos gramaticales. Aparece en forma personal. Pierde su significado primitivo.	Pueden ser conjunciones, preposiciones o puede no haber nexo.	Aporta el contenido semántico. Es el verbo que aporta significado a la acción aunque aparezca en forma no personal (participio, gerundio, infinitivo)
EJEMPLOS ↓ Tienes Vas Estás	↓ que a /	↓ estudiar estudiar estudiando

ESTRUCTURA Y SIGNIFICADO DE LA PALABRA

Es
Unidad lingüística dotada de significado léxico o gramatical.

CLASES DE PALABRAS

CONSTITUYENTES

RAÍZ O LEXEMA

Contiene el significado léxico
Niñ-o

DESINENCIAS FLEXIVAS O MORFEMAS FLEXIVOS

Terminaciones que se añaden al lexema para obtener distintas formas de una palabra. Niñ-**a-s**

AFIJOS — Forman nuevas palabras

- PREFIJOS** — Se anteponen a la raíz
- SUFIJOS** — Se posponen a la raíz
- INFIJOS** — Se sitúan entre la raíz y un sufijo

VARIABLES

Admiten
Morfemas derivativos y gramaticales

INVARIABLES

No admiten
Morfemas

SIMPLES

Tienen
Una sola raíz

COMPUESTAS

Tienen
Dos o más raíces

PRIMITIVAS

No contienen ningún afixo.

DERIVADAS

Contienen algún afixo

Volver a PALABRAS

INCORPORACIÓN DE NUEVAS PALABRAS

Creación de palabras nuevas

- ACRONIMIA**
- PRÉSTAMO**

Formación de palabras a partir de otras

- DERIVACIÓN**
- COMPOSICIÓN**
- PARASÍNTESIS**

ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN COMPUESTA

Tienen más de un verbo en forma personal, y tantos predicados como verbos presenten. A cada una de las oraciones que se unen para formar la oración compuesta se le llama **PROPOSICIÓN**

ORACIONES COORDINADAS

Dos o más oraciones (proposiciones) unidas por una **conjunción coordinante**. Son sintácticamente independientes

COPULATIVAS

Las proposiciones suman sus significados
Juan dicta y Gloria escribe

DISYUNTIVAS

Presentan dos opciones que se excluyen
¿Vienes o te quedas?

ADVERSATIVAS

La segunda proposición corrige a la primera
Saúl lleva gafas, pero no se ve

DISTRIBUTIVAS

Las dos proposiciones entran en alternancia
Ayer, ya salía el sol, ya se escondía.

EXPLICATIVAS

La primera proposición aclara a la segunda
Este coche es muy caro, es decir, no puedo comprarlo

Volver al inicio

ORACIONES SUBORDINADAS

Dos o más oraciones (proposiciones) unidas por un enlace sub**ordinante**. La proposición subordinada depende sintácticamente de la principal, y realiza una función de ésta.

SUSTANTIVAS

Se comportan como un sustantivo, y hacen las funciones propias de éste.

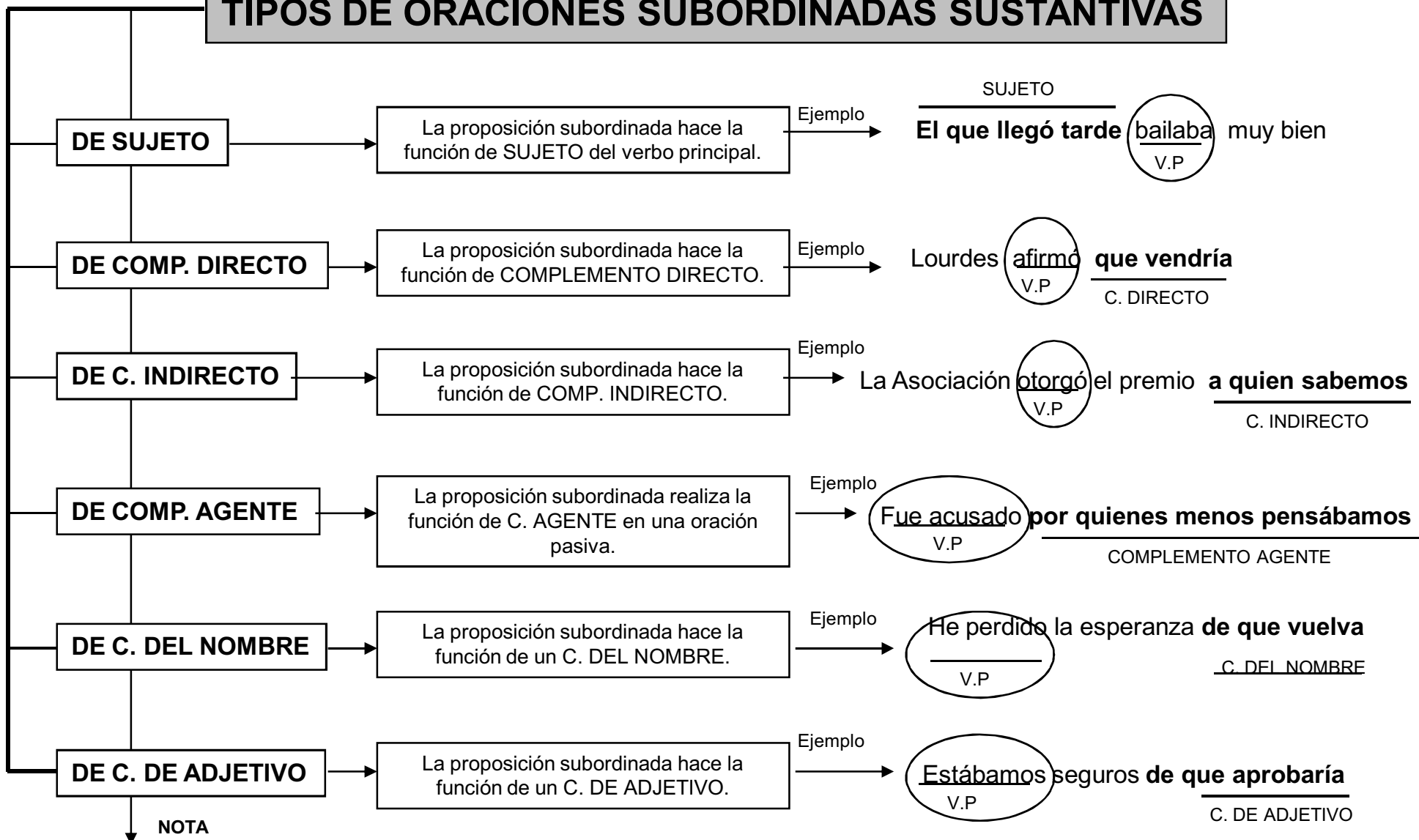
ADJETIVAS

Se comportan como un adjetivo, y complementan a un nombre. Van introducidas por un pr. relativo, y tienen antecedente expreso.
*El libro **que está ahí** es mío*

ADVERBIALES

Se comportan como un adverbio, y realizan la función de complemento Circunstancial..

TIPOS DE ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

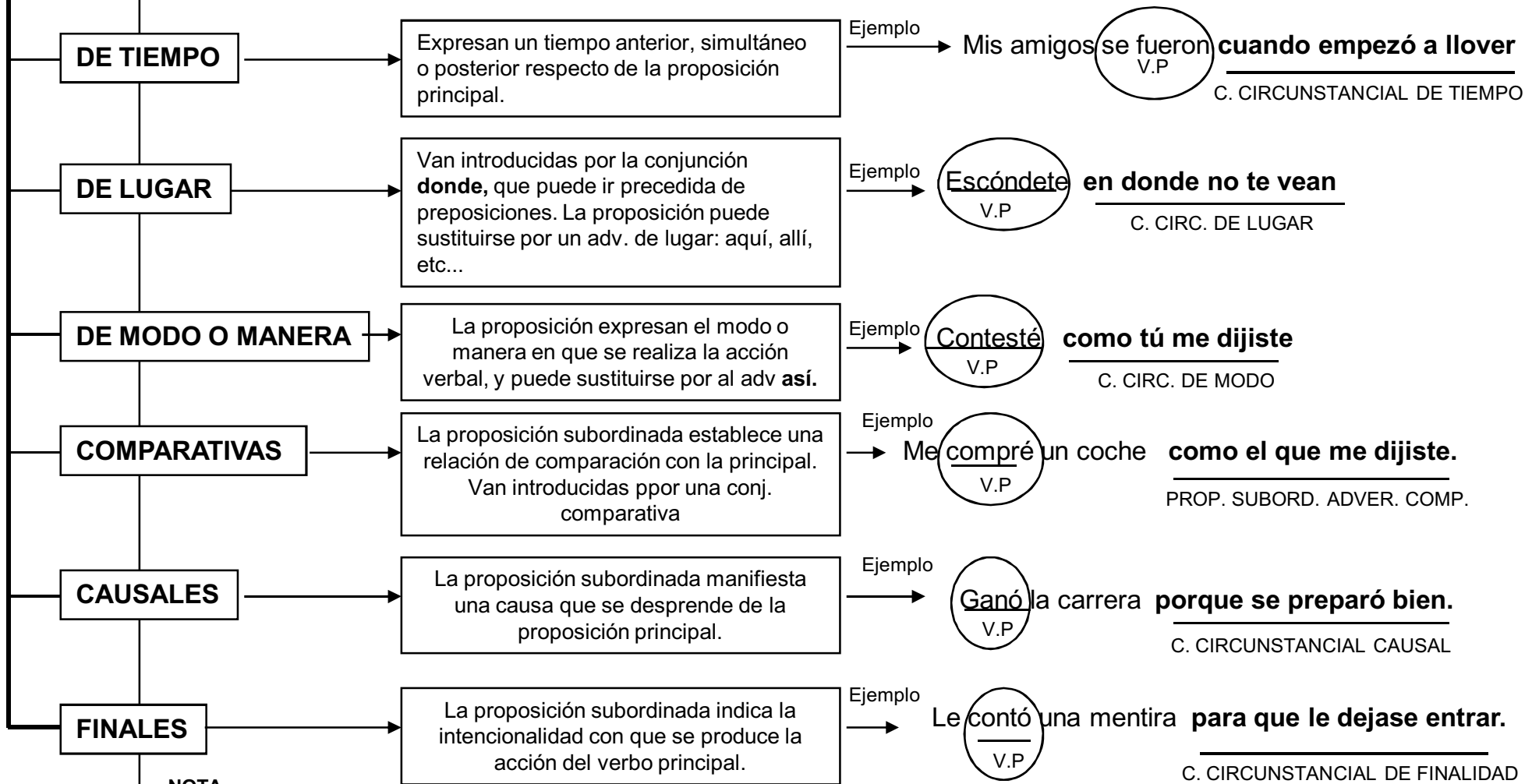


NOTA

Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una **conjunción completiva** (*que, si*); por un **interrogativo** (*qué, cuál, quién*); o por un **relativo sin antecedente expreso** (*quien* o *que* precedido de un artículo)

Volver a SUBORDINADAS

ALGUNOS TIPOS DE ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

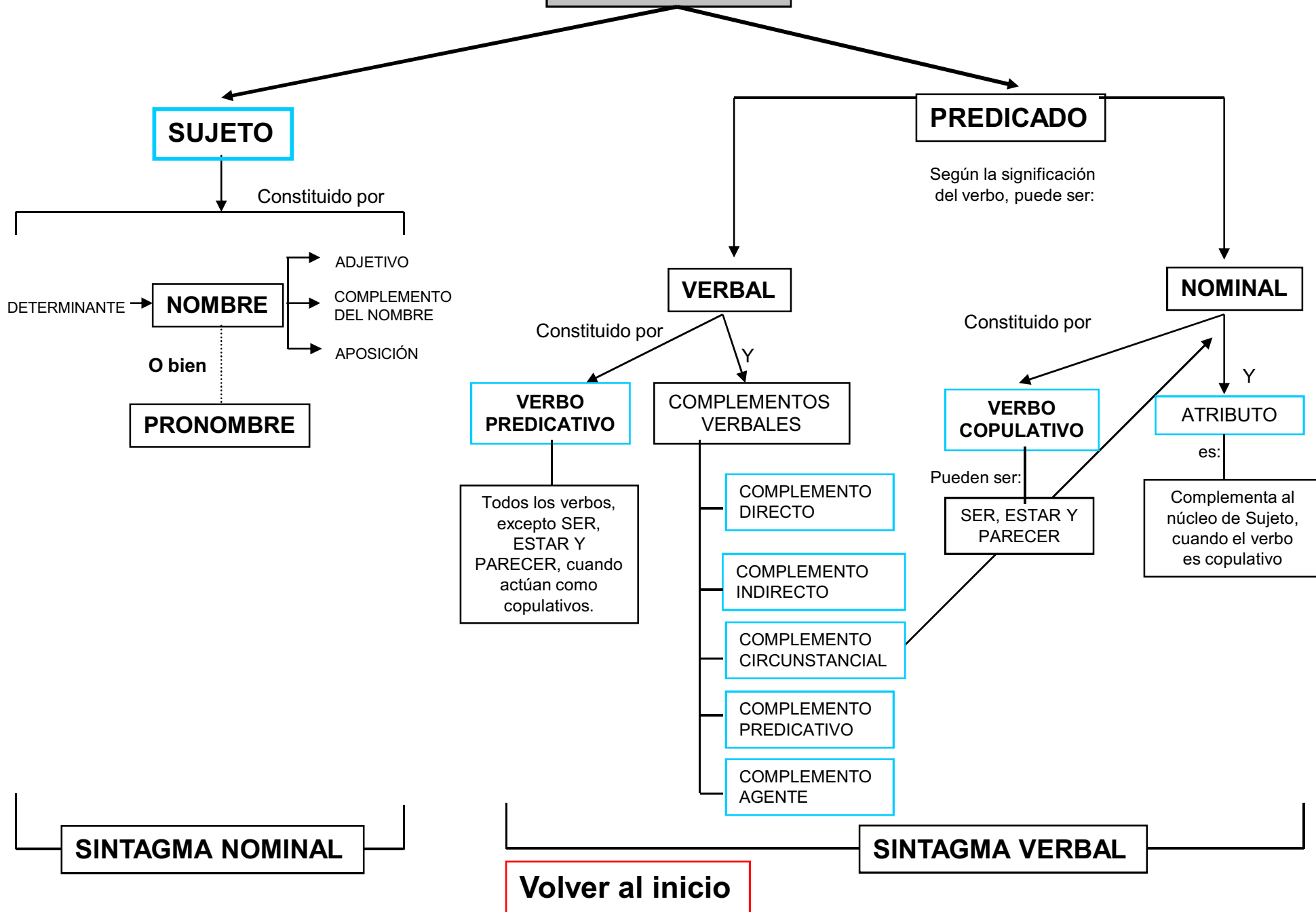


NOTA

Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas, estudiadas en el tema correspondiente.

Volver a SUBORDINADAS

ORACIÓN



SUJETO

Parte de la oración que realiza la acción verbal.
Concuerda con el verbo en número y persona

IDENTIFICACIÓN

Cómo

Preguntamos al verbo
¿quién? o ¿quiénes?
realizan la acción.
La respuesta, será el
SUJETO

Ejemplo

Los niños cantan
1.- ¿Quiénes cantan?
2.- Los niños
Sujeto=Los niños

FORMAS

Puede aparecer como:

SINTAGMA NOMINAL

Forma habitual del
Sujeto de una oración
Simple.

Los niños cantan

PRONOMBRE TÓNICO

Personal, demostrativo,
Indefinido, posesivo,
numeral, etc.

Ellos cantan

EL SUJETO OMITIDO

No aparece explícito en
la oración, aunque sí que
existe en la estructura
profunda. También se
le denomina **sujeto
gramatical**

Ejemplo

Resbaló en la entrada.
1.- ¿Quién resbaló?
2.- S. Omitido=Él

COMPLEMENTOS DEL SUJETO

COMPLEMENTO DEL NOMBRE

El núcleo del Sujeto es
el nombre, por tanto,
será susceptible de
tener complementos.

Puede aparecer como:

SINTAGMA PREPOSICIONAL:

La camisa **de seda** es cara

ADJETIVO

La camisa **verde** es cara

APOSICIÓN

Ricardo, **deportista del año**, es ...

Volver a la oración

EL ATRIBUTO

Núcleo del Predicado Nominal, que expresa una cualidad o estado del sujeto de la oración

FORMAS

El atributo puede aparecer como:

SINTAGMA NOMINAL

Carlos es **un embustero**
SINTAGMA NOMINAL

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Carlos es **de la India**
SINT. PREPOSICIONAL

SINTAGMA ADJETIVAL O ADJETIVO

Carlos es **muy bueno**
SINT. ADJETIVAL

PRONOMBRE

Carlos es **ése**
PRONOMBRE

SUSTITUCIÓN

El ATRIBUTO puede sustituirse
Por el pronombre personal **LO**

Carlos **LO** es

Volver a la oración

EL COMPLEMENTO DIRECTO

Complementa la significación de un verbo transitivo.
El **Complemento Directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.
Aparece sólo en el predicado verbal

Ejemplo

Carlos estudia la lección

IDENTIFICACIÓN DEL C.D.

Lo podemos identificar en la oración, aplicando estos recursos

Sustituyendo el CD por LO, LA, LOS LAS.
*Carlos **LA** estudia*

Preguntando al verbo ¿qué? ¿Qué cosa? ¿Quién?
*¿**Qué** estudia Carlos? = la lección (C.D.)*

Transformando la oración a voz pasiva.
***La lección** es estudiada por Carlos*

FORMAS DEL C.D.

SINTAGMA NOMINAL

Carlos estudia la lección

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Remedios ama a Javier

PRONOMBRE REFLEXIVO O RECÍPROCO

Fernando **SE** ducha

PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO

Yo **LO** quiero

Volver a la oración

EL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **Complemento Indirecto (C.I.)** es la persona, animal u objeto que recibe el daño o provecho de la acción

Ejemplo

Carlos regala flores a María

IDENTIFICACIÓN DEL C.I.

Lo podemos identificar en la oración, aplicando estos recursos

Sustituyendo el C.I. por los pronombres **LE, LES**

Preguntando al verbo ¿a quién?
¿A quién regala flores Carlos? = a María (C.I.)

Sustituyendo el C.I. por los pronombres **ME, TE, SE, NOS, OS**, cuando el C.D. aparece también pronominalizado.

FORMAS DEL C.I.

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Carlos regala flores **a María**

PRONOMBRE **LE, LES**

Carlos **LE** regala flores

PRONOMBRE **ME, TE, SE, NOS, OS, SE** (cuando el CD está pronominalizado)

Carlos **SE** las regala
C.I. C.D.

Volver a la oración

LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

Los **Complementos Circunstanciales** (C.C.) expresan las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. El Complemento Circunstancial puede aparecer tanto en el predicado verbal como en el predicado nominal. Entre los más habituales, están los siguientes:

C.C. DE LUGAR

C.C. DE COMPAÑÍA

C.C. DE CANTIDAD

C.C. DE FINALIDAD

C.C. DE TIEMPO

C.C. DE MODO

C.C. DE INSTRUMENTO

Volver a la oración

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **el lugar** donde se realiza la acción. Responde a las preguntas:
¿dónde?, ¿en dónde?, ¿a dónde?
¿por dónde?, etc.

FORMAS DEL C.C. DE LUGAR

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Mis primos viven **en Castellón**
S.PREP. / C.C. DE LUGAR

ADVERBIO DE LUGAR

Mis primos viven **allí**
ADV. DE LUGAR / C.C.LUG.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **una circunstancia de tiempo**. Responde a la pregunta: **¿cuándo?**

FORMAS DEL C.C. DE TIEMPO

SINTAGMA NOMINAL

Ejemplo

El año pasado llegó Julián
S. NOM. / C.C. Tº

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Ejemplo

Se examinó en marzo
S.PREP. / C.C. Tº

ADVERBIO DE LUGAR

Ejemplo

Hoy comienzan las rebajas
ADV. DE T. / C.C.T.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **el modo o manera** de realizar la acción. Responde a las preguntas: **¿cómo?**, **¿de qué forma?**, **¿de qué manera?**, etc.

FORMAS DEL C.C. DE MODO

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Llovía con mucha fuerza
S.PREP. / C.C. DE MODO

ADVERBIO DE MODO

Llovía fuertemente
ADV. DE MODO / C.C.MODO.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE CANTIDAD

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **una cantidad** dentro del predicado.
Responde a las preguntas: **¿cuánto?**, **¿de cuánto?**, **¿por cuánto?** etc.

FORMAS DEL C.C. DE TIEMPO

como:

como:

como:

SINTAGMA NOMINAL

Ejemplo

El profesor sabía un montón
S. NOM. / C.C.C.

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Ejemplo

Lo compramos por mil pesetas
S. PREP. / C.C.C.

ADVERBIO DE CANTIDAD

Ejemplo

El profesor sabía muchísimo
ADV. DE T. / C.C.T.

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE FINALIDAD

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **la finalidad** para la que se realiza la acción.
Responde a las preguntas: **¿para qué?, ¿a qué?, ¿con qué finalidad?**, etc.

FORMAS DEL C.C. DE FINALIDAD

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Enseñó el documento **para su conformidad**
S.PREP. / C.C. DE FINALIDAD

Vino a la ciudad **a la revisión médica**
S.PREP. / C.C. DE FINALIDAD

Volver a los C. Circunstanciales

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE COMPAÑÍA

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa que la acción se realiza en **compañía** de alguien.
Responde a la pregunta: **¿con quién?**

Volver a los C. Circunstanciales

FORMAS DEL C.C. DE COMPAÑÍA

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Fui a la playa **con mis amigos**
S.PREP. / C.C. DE COMPAÑÍA

Estuve cenando **con mis hermanos**
S.PREP. / C.C. DE COMPAÑÍA

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE INSTRUMENTO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa que el instrumento con que se realiza la acción.
Responde a la pregunta: **¿con qué?**

Volver a los C. Circunstanciales

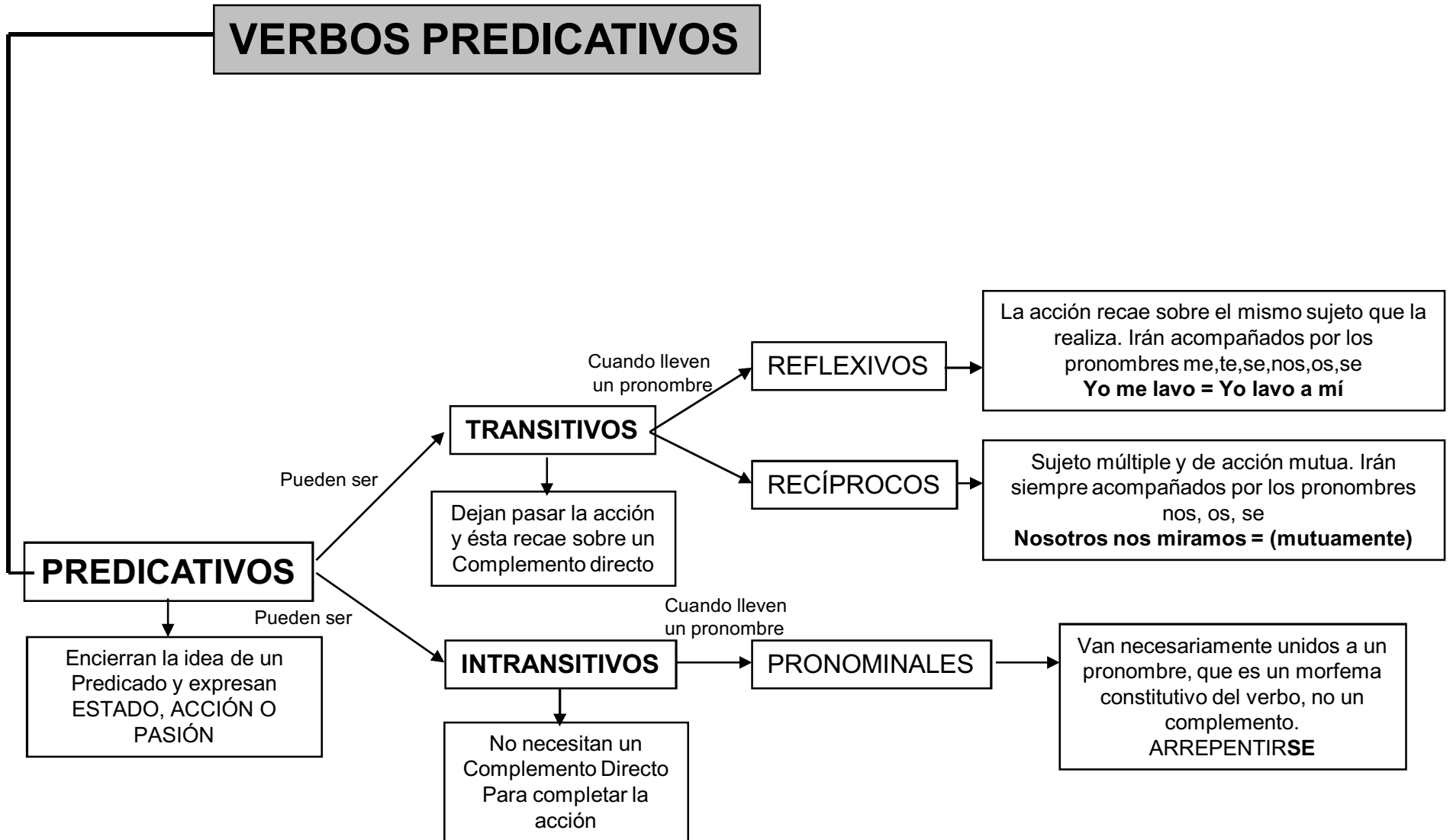
FORMAS DEL C.C. DE INSTRUMENTO

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Abrió la puerta **con la llave**
S.PREP. / C.C. DE INSTRUMENTO

Reparó el zapato **con un martillo**
S.PREP. / C.C. DE INSTRUMENTO

VERBOS PREDICATIVOS



Volver a la ORACIÓN

VERBOS COPULATIVOS

COPULATIVOS

Son

SER, ESTAR, PARECER

Ejemplo

Carlos **es** inteligente
Suj Atributo del Suj.

Unen al Sujeto
con el **Atributo**

Expresa una cualidad del sujeto en el predicado

NOTA: Los verbos *SER, ESTAR Y PARECER*, **no serán copulativos**, cuando **no haya un atributo** en la oración.

Carlos **está** en Mallorca
Suj Comp. Circ de Lugar.

Volver a la ORACIÓN

COMPLEMENTO PREDICATIVO

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Complemento del predicado verbal que tiene como núcleo un **ADJETIVO**, que concuerda en género y número con el sujeto.

NOTA: No debe confundirse con el **ATRIBUTO**, puesto que, aunque presente la misma forma en la oración, modifica tanto al sujeto, como a un verbo **PREDICATIVO** (no aparecerá ni **SER**, ni **ESTAR**, ni **PARECER**).

FORMA DEL COMPLEMENTO PREDICATIVO

SINTAGMA ADJETIVAL

Los ciclistas subían la cuesta **muy cansados**
S.ADJ. / C. PREDICATIVO

La chica se mostraba **ilusionada**
S.ADJ. / C. PREDICATIVO

Volver a la **ORACIÓN**

COMPLEMENTO AGENTE

SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Es el complemento de una ORACIÓN EN VOZ PASIVA.
Está siempre introducido por la preposición **POR**. El **complemento agente**, es el sujeto en la oración activa

FORMA DEL COMPLEMENTO AGENTE

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Las instalaciones fueron inauguradas por los concejales

S.PREP. / C. AGENTE

TRANSFORMACIÓN DE UNA ORACIÓN ACTIVA A PASIVA

SUJETO AGENTE

PREDICADO VERBAL

Los niños volaban las cometas magistralmente

VERBO ACTIVO COMPL. DIRECTO

SUJETO PACIENTE

PREDICADO VERBAL

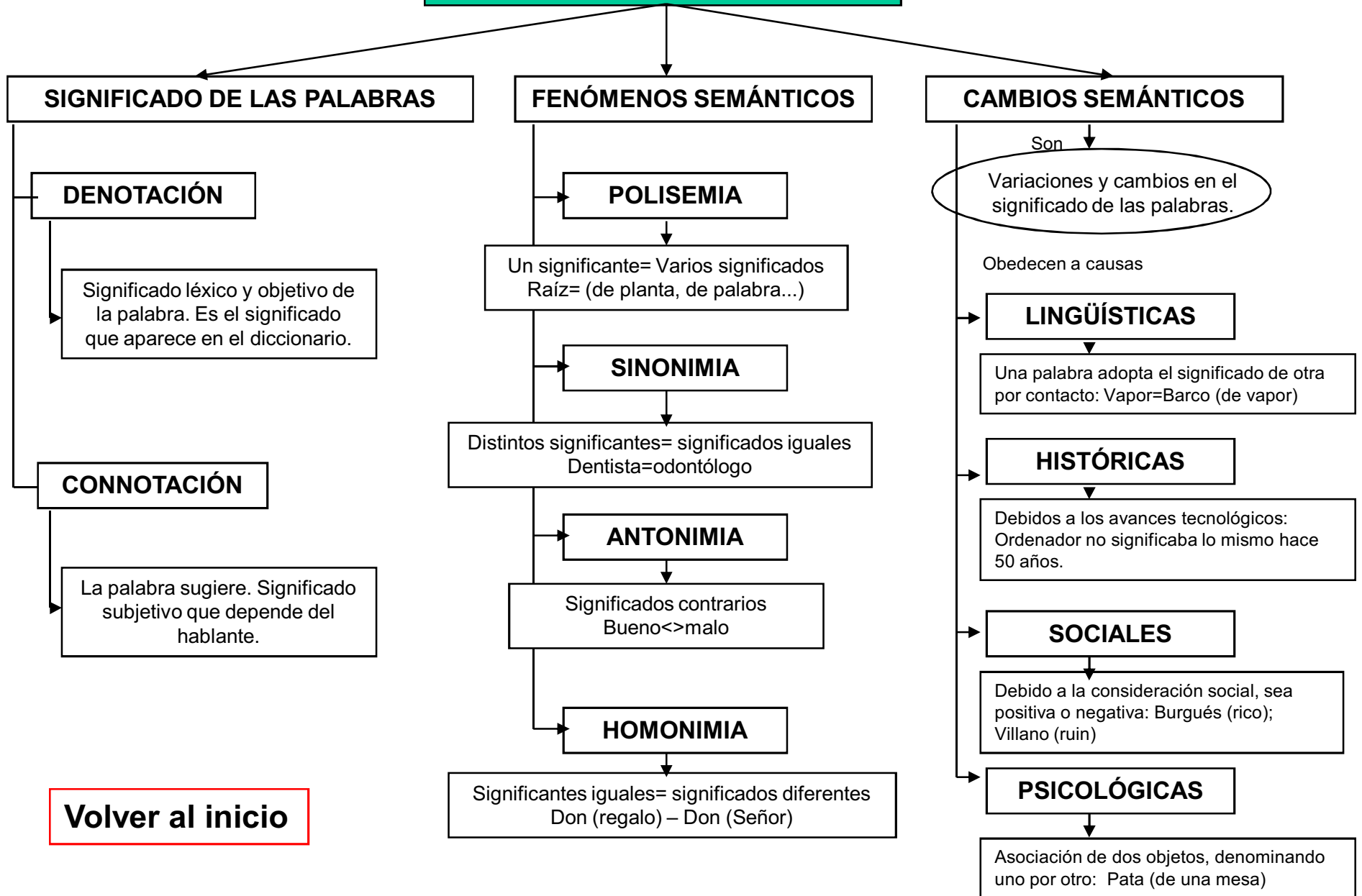
Las cometas eran voladas por los niños magistralmente

VERBO PASIVO S.PREP. / COMPL. AGENTE

Volver a la ORACIÓN

- 1.- Identificamos el sujeto de la oración activa (Los niños)
- 2.- Identificamos el C.Directo de la oración activa. (las cometas)
- 3.- Transformamos el verbo que está en voz activa, a voz pasiva (eran voladas)
- 4.- El C. Directo de la oración en voz activa, pasa a ser el Sujeto Paciente de la oración en voz pasiva. (Las cometas)
- 5.- Después del Sujeto Paciente ponemos el verbo en voz pasiva, concertado en género y número con el Sujeto Paciente (eran voladas).
- 6.- El Sujeto de la oración activa (los niños) pasa a ser el Complemento Agente, de la oración pasiva, introducido por la preposición POR. (por los niños)
- 7.- Es conveniente situar los otros complementos (Indirectos, Circunstanciales, etc.) después del C. Agente. (magistralmente)

NIVEL SEMÁNTICO



LA EXPOSICIÓN. LOS ACTORES DE LA EXPOSICIÓN

EXPOSICIÓN

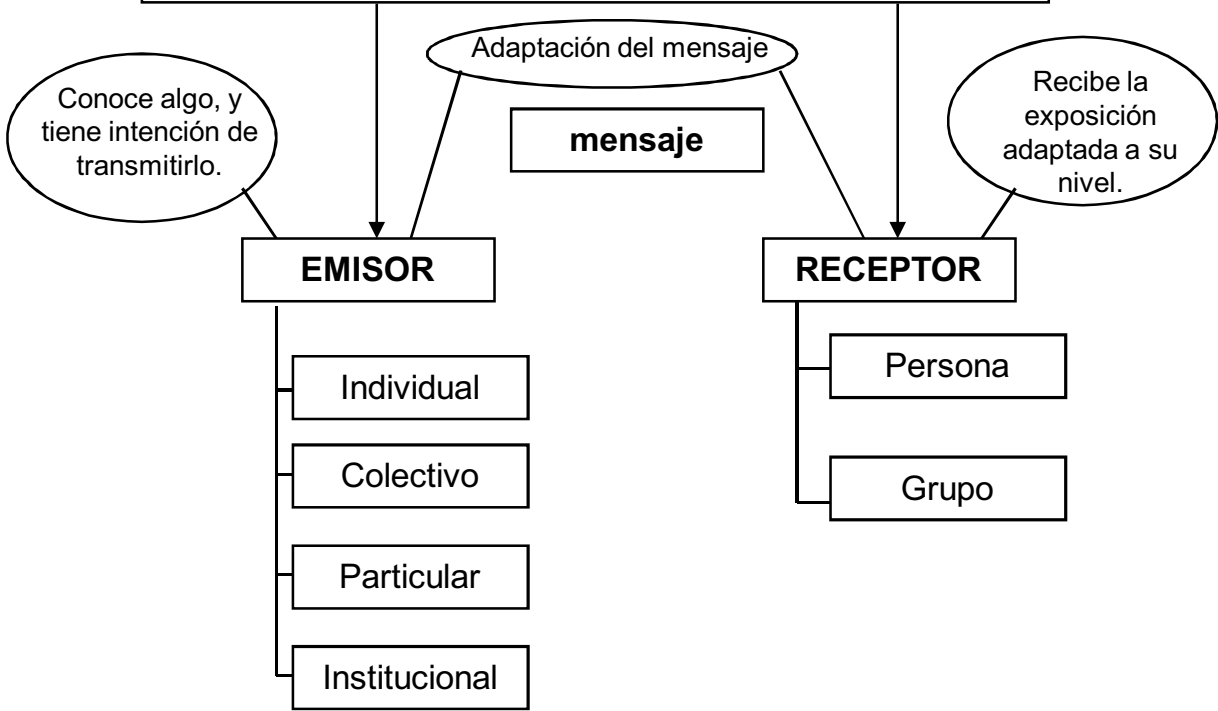
Definición

Forma del discurso que tiene por objeto transmitir información de forma clara, ordenada y objetiva

Ejemplos de textos expositivos

- Explicación de un tema
- Exposición de ideas
- Tratados Científicos
- Libros didácticos

LOS ACTORES DE LA EXPOSICIÓN



Volver al inicio