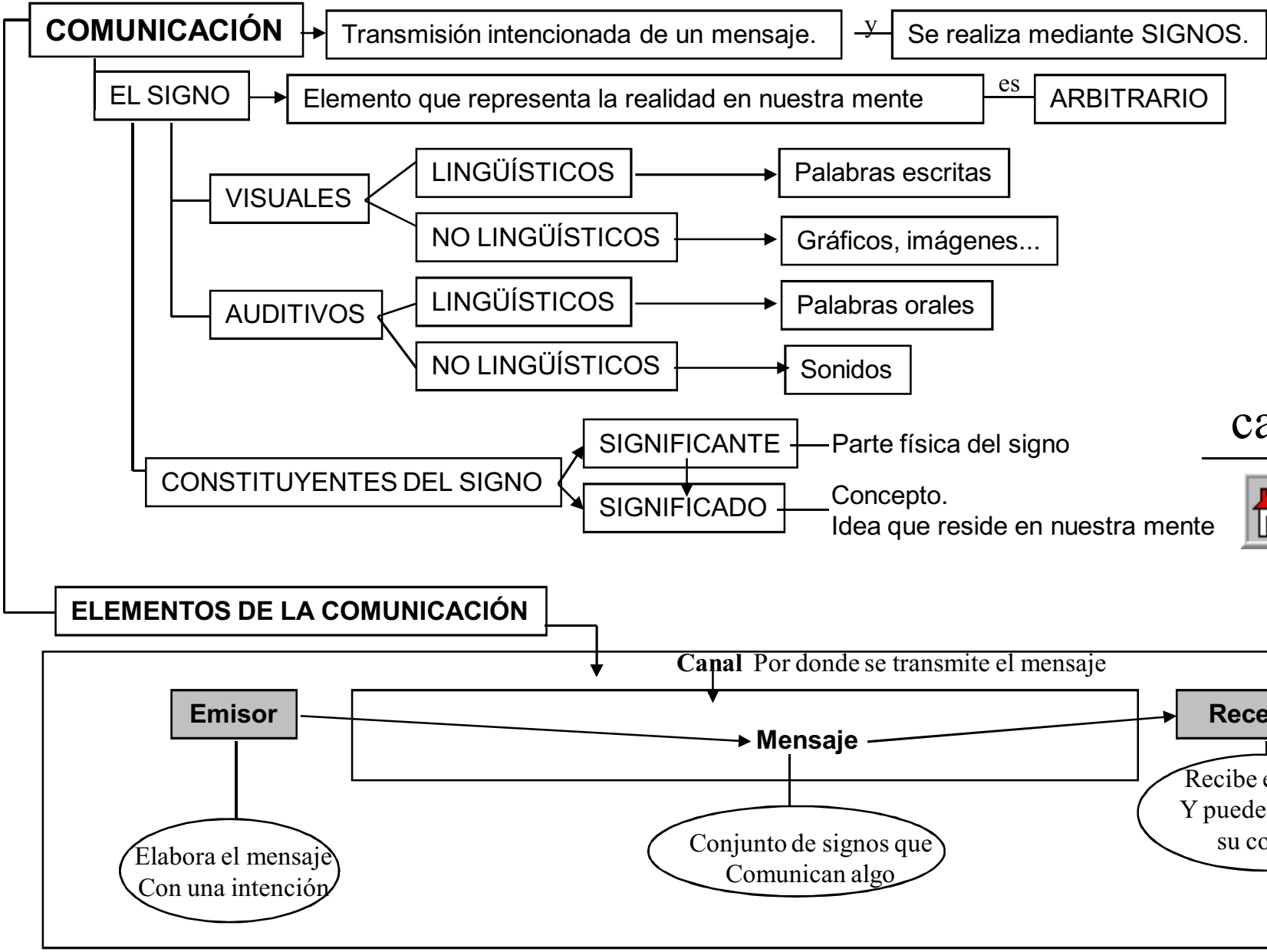


# LA COMUNICACIÓN, UN ACTO SOCIAL



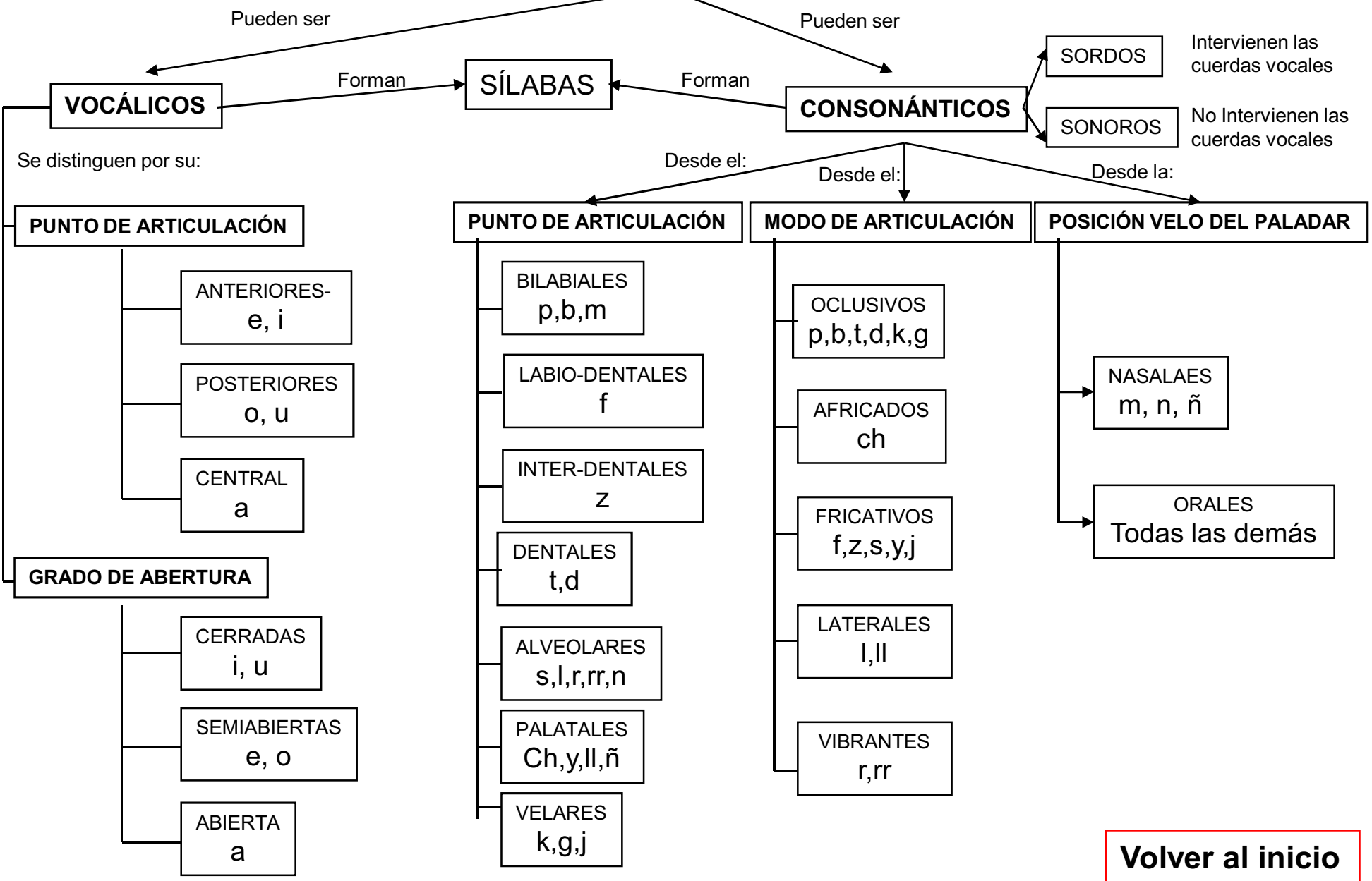
casa



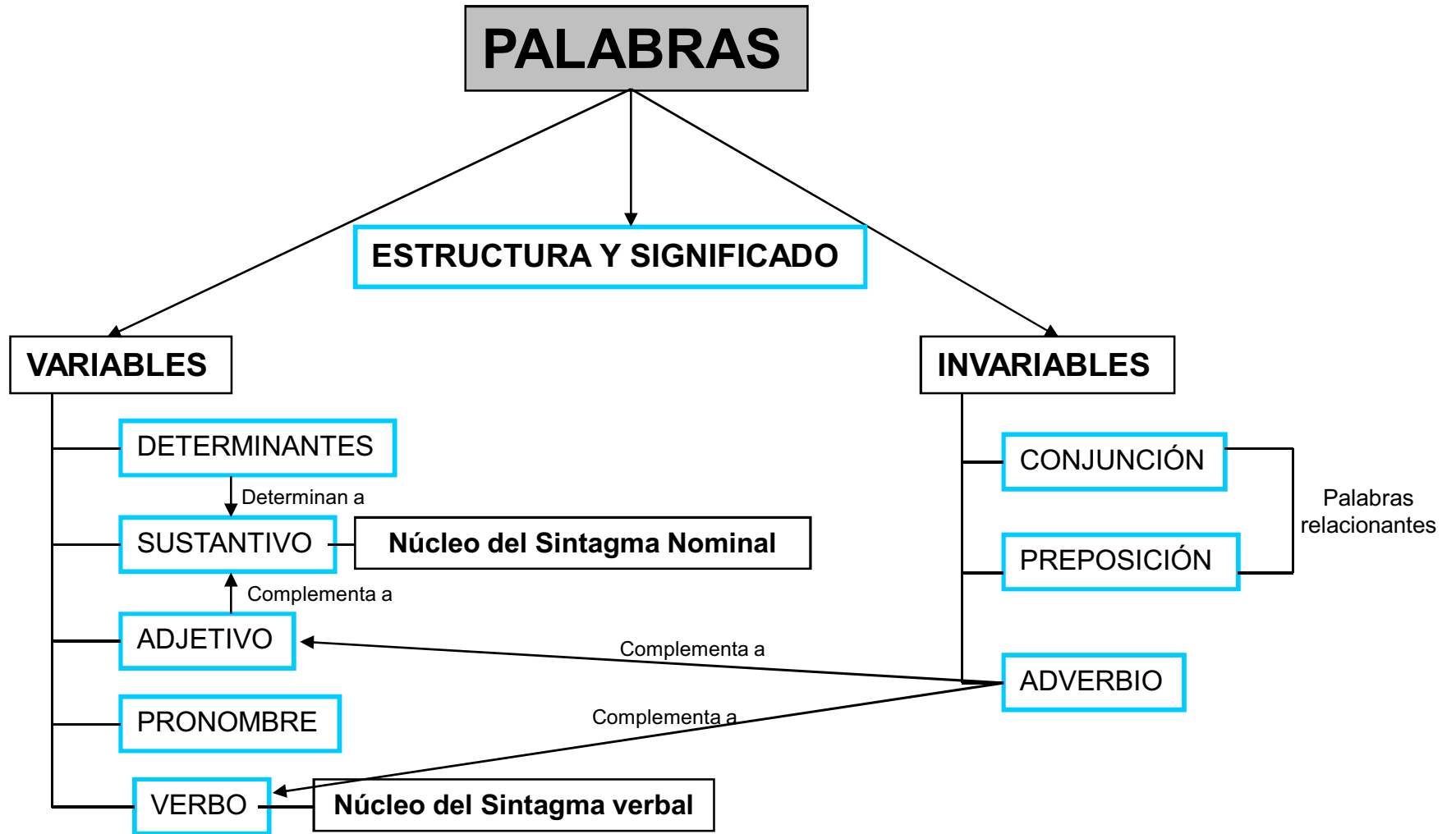
Contexto o situación Determinado por las circunstancias

Volver al inicio

# FONEMAS



**Volver al inicio**



# DETERMINANTES

Acompañan al nombre, y lo determinan, concretan o limitan su extensión

EL ARTÍCULO

DEMOSTRATIVOS

INDEFINIDOS

POSESIVOS

NUMERALES

INTERROGATIVOS

EXCLAMATIVOS

Pueden sustituir al nombre al que se refieren.  
Realizan, entonces, la función de **pronombre**

[Volver a PALABRAS](#)

# SUSTANTIVO

Palabras variables que nombran a las personas, a los animales o las ideas

## FUNCIÓN

Núcleo de un Sintagma Nominal

Por tanto:

Núcleo de un SUJETO

Su estructura es:

SN= (DET.) +NOMBRE+(ADJ.)+(CN)

## CLASES

Pueden ser:

Simples o compuestos

Primitivos o derivados

Comunes o propios

Individuales o colectivos

Concretos o abstractos

Contables o incontables

Animados o inanimados

## EL GÉNERO

Nombres de personas y animales

Masculino

Femenino

Nombres **comunes** en cuanto al género

Forma única para masculino y femenino

Nombres **epicenos** en cuanto al género

Sólo masculino o femenino para los dos sexos

Nombres **ambiguos** en cuanto al género

Admiten los dos géneros

## EL NÚMERO

### Contables

Expresa:

Singular

Uno

Expresa:

Plural

varios

### No contables

Singular

Plural

Expresa:

Abundancia

Variedad

**Volver a PALABRAS**

# ADJETIVO

Palabras variables que expresan cualidades o circunstancias de origen, procedencia o estado, que se dice del sustantivo.

## FUNCIÓN

Complemento de un sustantivo

Como

Adyacente

Como

Sintagma independiente  
**SINTAGMA ADJETIVAL**

Complemento predicativo

Atributo

## CLASES

Pueden ser:

### Según la forma

De una terminación

Una sola forma para masculino y femenino.

De dos terminaciones

Una forma para masculino y otra para femenino

### Según el significado

Explicativos

Designan una cualidad propia del sustantivo

Especificativos

Concretan la cualidad de un sustantivo

## GRADOS

Pueden ser:

Positivo

Comparativo

De Igualdad

De Superioridad

De Inferioridad

Superlativo

Relativo

Absoluto

## LA SUSTANTIVACIÓN

Es un

Cambio de categoría gramatical

Pasa a ser

Un adjetivo

Un sustantivo

## LA ADJETIVACIÓN

Es un

Cambio de categoría gramatical

Pasa a ser

Un sustantivo

Un adjetivo

**Volver a PALABRAS**

# LOS PRONOMBRES

Palabras variables que sustituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.

## PERSONALES

Nombran a las personas Gramaticales sin emplear Un sustantivo

Pueden ser

### TÓNICOS

FORMAS

Pueden funcionar como **Sujeto** o **Complemento**

### ÁTONOS

FORMAS

Funcionar **siempre** como **complemento del verbo**

## RELATIVOS

Se refieren a un sustantivo expreso en la oración, u omitido

Sus

### FORMAS

Son

QUE, CUAL, QUIEN  
CUYO

Pueden ir precedidos de artículos y preposiciones

## REFLEXIVOS

**Reflejan** la acción verbal Hacia el sujeto. Sujeto=complemento

Sus

### FORMAS

Son

ME, TE, SE,  
NOS, OS, SE

Sus

### FUNCIONES

Son

COMPLEMENTO DIRECTO  
COMPLEMENTO INDIRECTO

## RECÍPROCOS

**Expresan reciprocidad** de la acción verbal hacia un sujeto plural.

Sus

### FORMAS

Son

NOS, OS, SE

Sus

### FUNCIONES

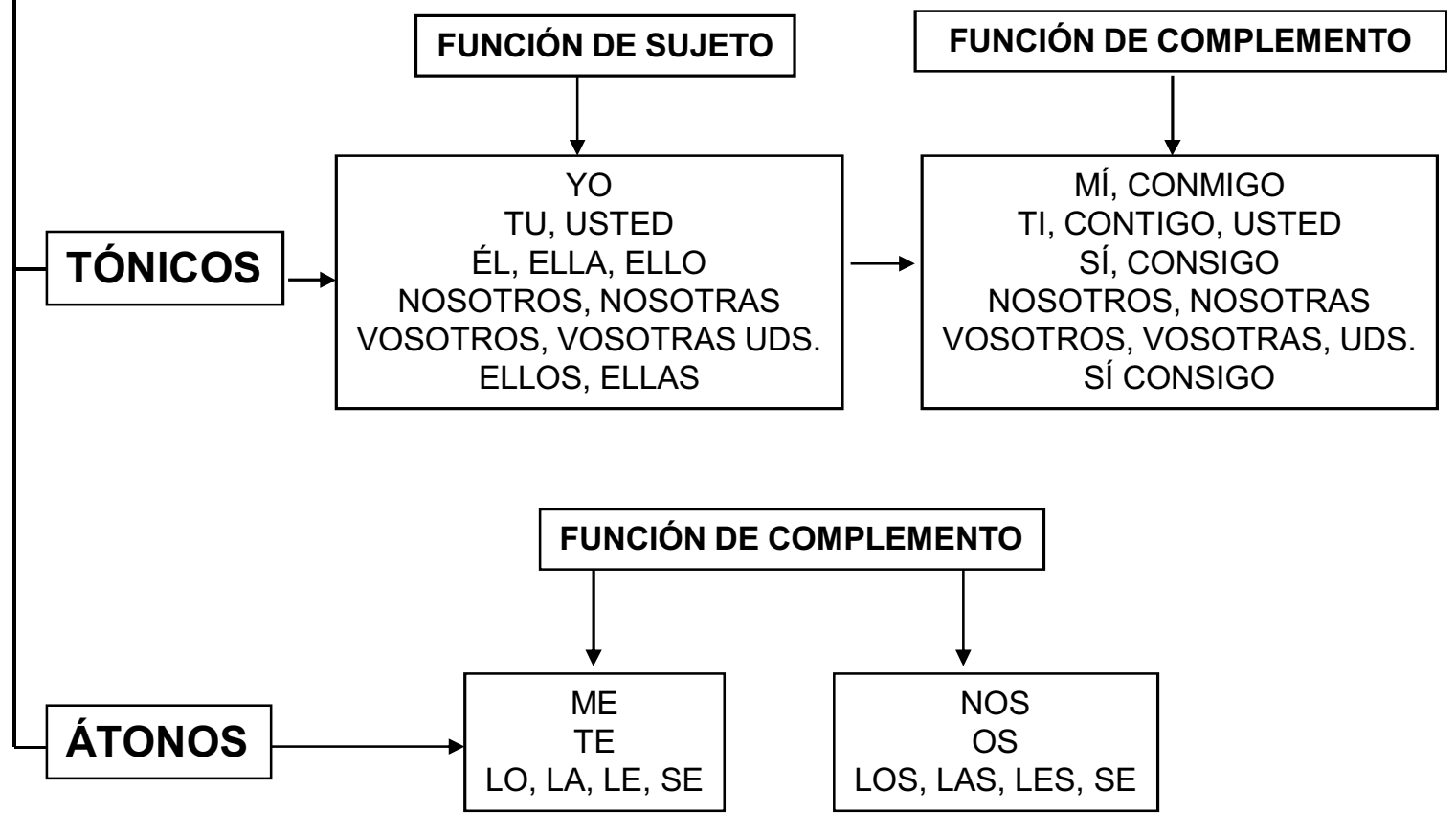
Son

COMPLEMENTO DIRECTO  
COMPLEMENTO INDIRECTO

Volver a PALABRAS



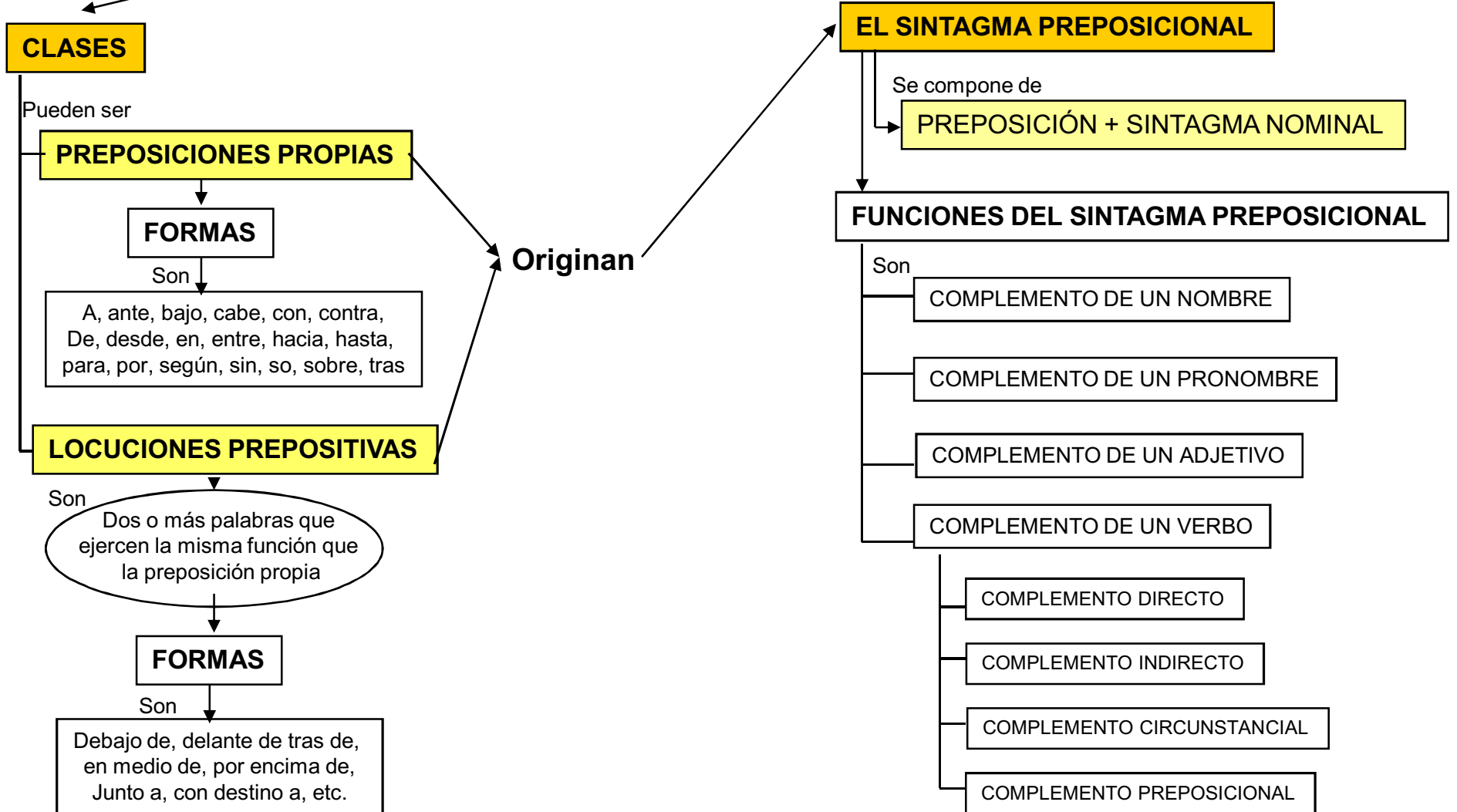
# FORMAS DE LOS PRONOMBRES PERSONALES



[Volver a PRONOMBRES](#)

# LAS PREPOSICIONES

Son invariables. Relacionan palabras con su complemento.



# LAS CONJUNCIONES

Palabras invariables que sirven para unir sintagmas u oraciones

Pueden ser

## CONJUNCIONES COORDINANTES

¿Qué hacen?

Unen palabras u oraciones que están al mismo **nivel sintáctico**

Pueden ser

### CLASES

COPULATIVAS

Y, E, NI, QUE

DISYUNTIVAS

O, U, ORA, BIEN

ADVERSATIVAS

MAS, PERO SINO, SIN EMBARGO...

DISTRIBUTIVAS

YA...YA, BIEN...BIEN...

EXPLICATIVAS

ES DECIR, ESTO ES...

### FORMAS

Pueden ser

## CONJUNCIONES SUBORDINANTES

¿Qué hacen?

Relacionan dos proposiciones (u oraciones) de **distinta jerarquía sintáctica**

Pueden ser

### CLASES

DE LUGAR

DONDE

DE TIEMPO

CUANDO, APENAS, EN CUANTO...

DE MODO

COMO, SEGÚN, SEGÚN QUE...

COMPARATIVAS

TAL ...CUAL, TAN...COMO, IGUAL... QUE

CAUSALES

QUE, PORQUE, PUESTO QUE, PUES...

CONSECUTIVAS

LUEGO, CON QUE, POR LO TANTO...

CONDICIONALES

SI, EN EL CASO DE QUE, COMO,...

CONCESIVAS

AUNQUE, A PESAR DE QUE, SI BIEN...

FINALES

A QUE, PARA QUE, PARA,...

### ALGUNAS FORMAS

# EL ADVERBIO

♦ DETERMINANTES INDEFINIDOS

Palabras invariables que expresan circunstancias, afirmación, negación o duda

Desde el

## PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO

Según lo que significan

### ALGUNAS FORMAS

Son

LUGAR

Aquí, allí, cerca...

TIEMPO

Ahora, mañana, después...

MODO

Así, mal, **poco a poco**...

CANTIDAD

Mucho, poco, nada...

AFIRMACIÓN

Sí, también, **ciertamente**...

NEGACIÓN

No, jamás, nunca...

DUDA

Quizás, acaso, tal vez...

Desde el

## PUNTO DE VISTA FORMAL

Pueden ser

Según la forma presentan

SIMPLES

Se componen de una sola palabra

COMPUESTOS

Son

Con **-mente**

Se forman a partir de un adjetivo

**Locuciones**

Dos o más palabras que funcionan como adverbios.

## FUNCIONES DE LOS ADVERBIOS

Complemento de un verbo

Hablas **mal**  
Verbo Adverbio

Complemento de un adjetivo

Eres **muy** guapo  
Adverbio Adjetivo

Complemento de otro adverbio

Hablas **muy mal**  
Adverbio Adverbio

## NUVELES DE ESTUDIO

# EL VERBO

es

Palabra variable que expresa acciones, estados o procesos, situados en en tiempo determinado. Es capaz, por sí misma, de constituir una oración

## MORFEMAS VERBALES

Nos indican

Variaciones verbales.

## ACCIDENTES GRAMATICALES

son

Variaciones del verbo para expresar **tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto**. Estas variaciones están indicadas por los morfemas verbales.

## FORMAS NO PERSONALES

Aquellas que

No admiten ningún **pronombre personal** como sujeto.

## DIVISIÓN DE LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN

Según

Las características de la conjugación a partir de un modelo verbal

## CLASES DE VERBOS SEGÚN SU SIGNIFICACIÓN

Según

Si son **copulativos** o **predicativos**, y sus características

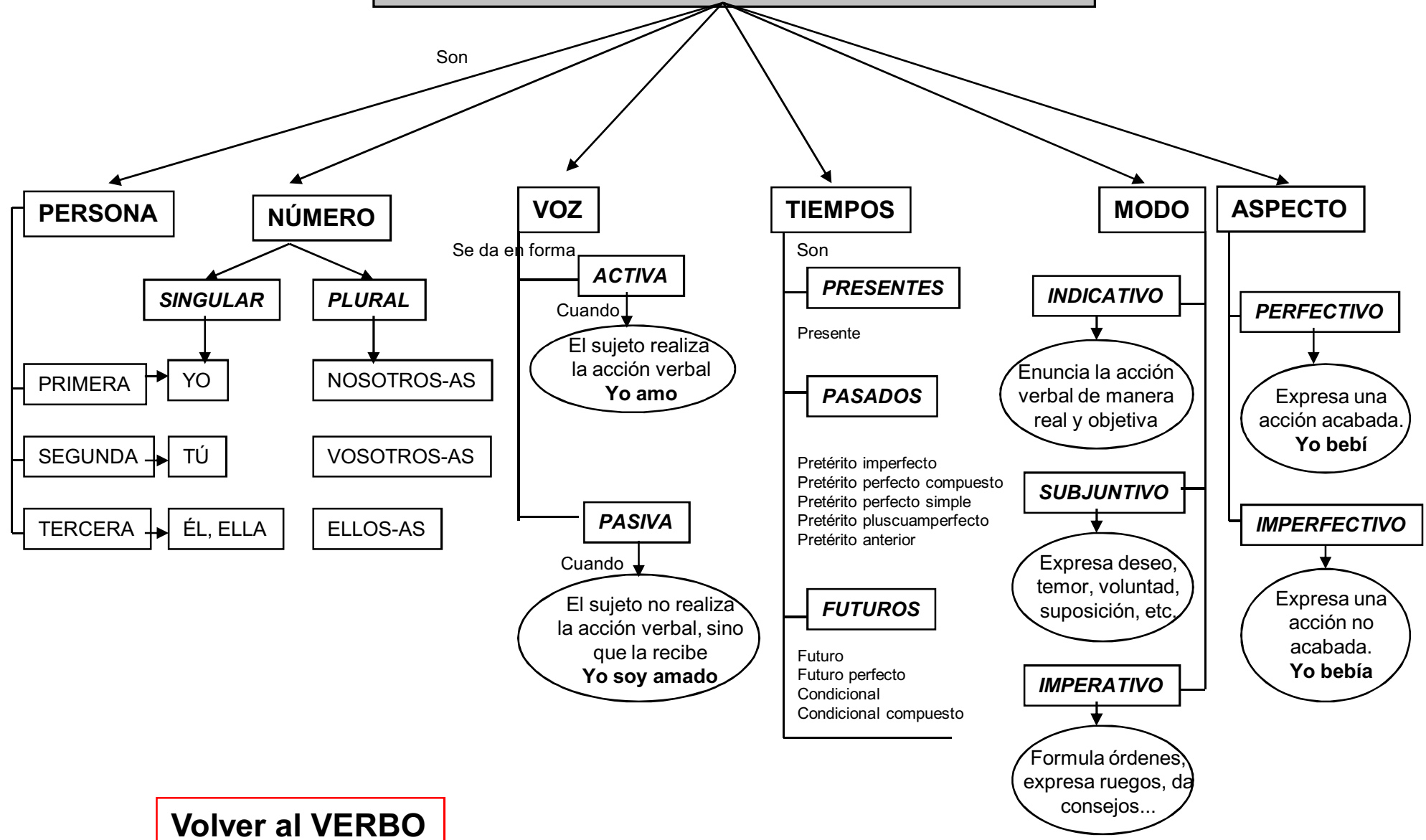
## LAS PERÍFRASIS VERBALES

son

Conjugaciones especiales del verbo

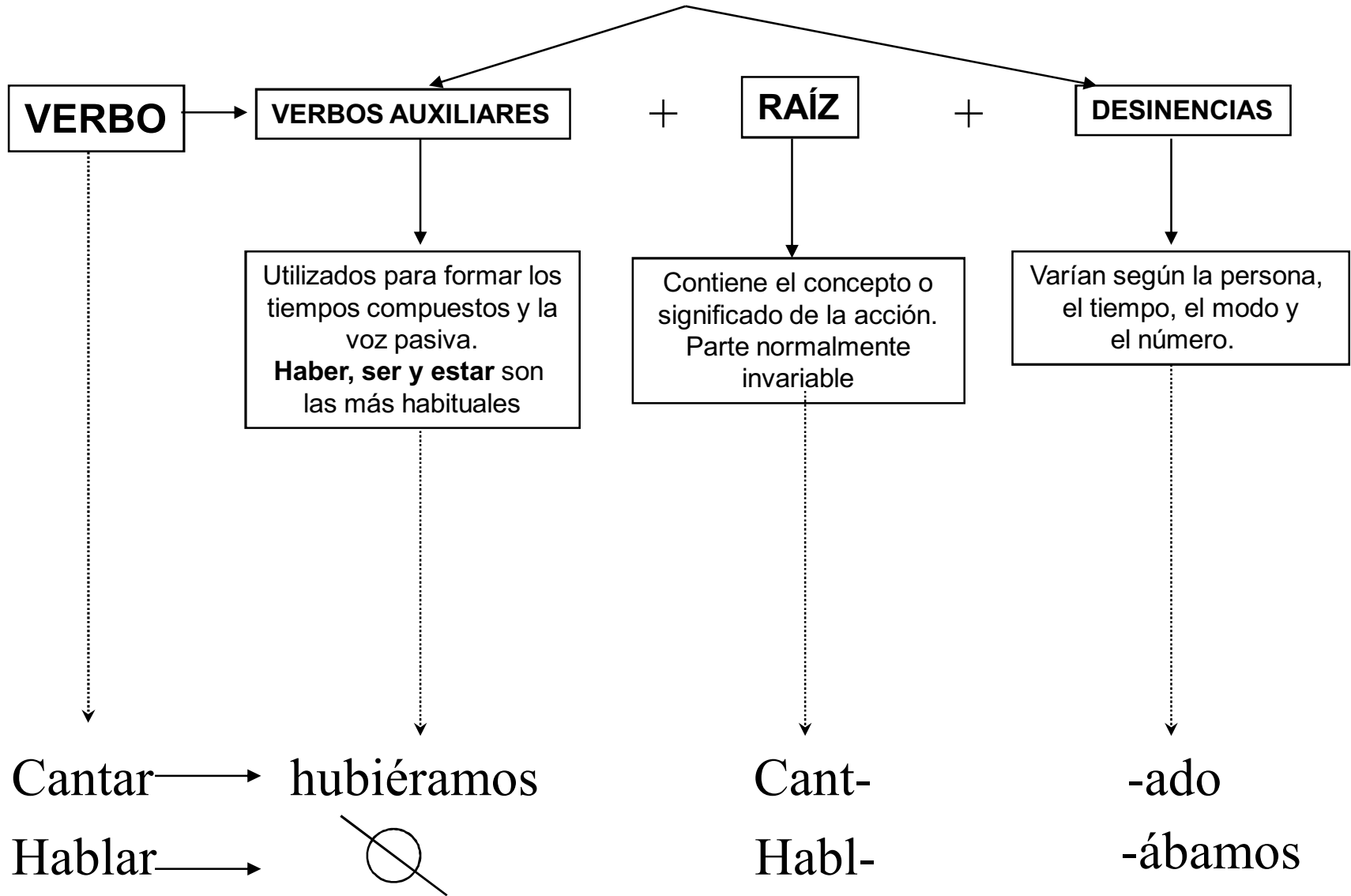
**Volver a PALABRAS**

# LOS ACCIDENTES GRAMATICALES



**Volver al VERBO**

# MORFEMAS VERBALES



**Volver al VERBO**

# FORMAS NO PERSONALES

INFINITIVO

PARTICPIO

GERUNDIO

TERMINACIONES

1ª CONJUGACIÓN

2ª CONJUGACIÓN

3ª CONJUGACIÓN

-AR

-ER

-IR

Determinan la conjugación

VERBO

SUSTANTIVO

FUNCIONES

-ADO

-IDO, -SO, -TO -CHO

-IDO, -SO, -TO -CHO

VERBO

ADJETIVO

-ANDO

-IENDO

-IENDO

VERBO

ADVERBIO

Volver al VERBO



# DIVISIÓN DE LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN

## VERBOS REGULARES

No presentan variaciones en la raíz ni en las desinencias del modelo que siguen.

Yo **com**-o  
Tu **com**-es  
  
Yo **com**-iera  
Vosotras **com**-áis

## VERBOS IRREGULARES

Presentan alteraciones en la raíz o en las desinencias del modelo que siguen.

**Sal**-ir // **salg**-o  
**Ir** // **vam**-os

## VERBOS DEFECTIVOS

No se emplean en todas las formas de la conjugación.

Verbos **CONCERNIR**, **ATAÑER**, etc., sólo se emplea la 3ª pers. Del sing.

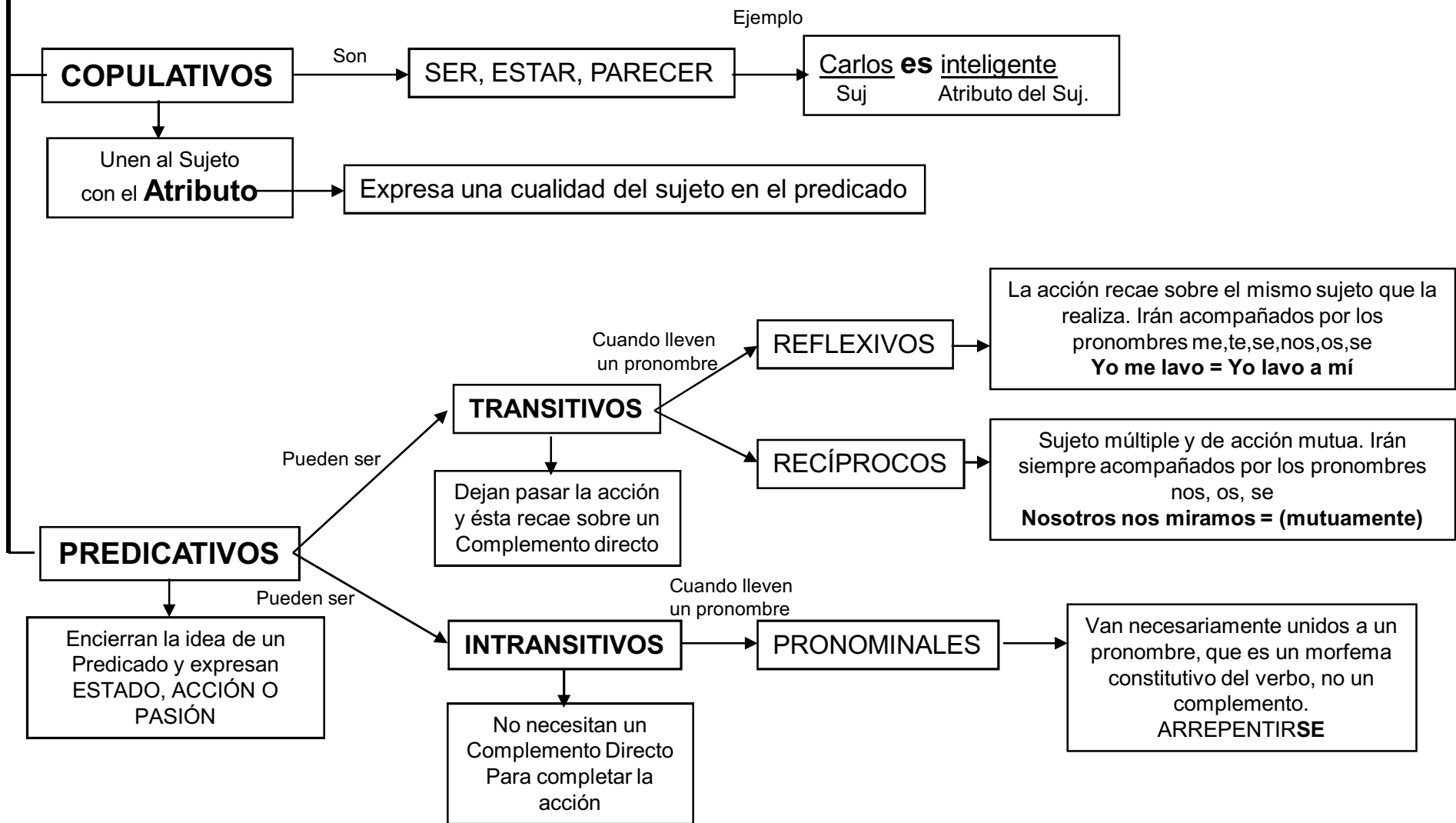
## VERBOS UNIPERSONALES

Sólo pueden usarse en infinitivo y en tercera persona del singular. corresponden a fenómenos meteorológicos o de la Naturaleza.

**LLOVER**, **NEVAR**,  
**AMANECER**

**Volver al VERBO**

# CLASES DE VERBOS SEGÚN SU SIGNIFICACIÓN



**Volver al VERBO**

TIPOS

# LAS PERÍFRASIS VERBALES

Sqn:

Son construcciones sintácticas de dos o más verbos que funcionan como núcleo del predicado. Sirven para expresar las características de la acción verbal que no pueden señalarse mediante el uso de las formas simples o compuestas.

## LAS PERÍFRASIS MODALES

Expresan la actitud del hablante

Son:

### DE OBLIGACIÓN

Expresan una obligación

HABER QUE + INFINITIVO  
HABER DE + INFINITIVO  
TENER QUE + INFINITIVO  
DEBER + INFINITIVO

### DE PROBABILIDAD O DUDA

La acción expresa una duda o probabilidad

DEBER DE + INFINITIVO  
VENIR A + INFINITIVO

## LAS PERÍFRASIS ASPECTUALES

Relacionadas con el aspecto verbal. Aportan informaciones sobre el desarrollo interno de la acción

Son:

### DE ASPECTO INGRESIVO

La acción está a punto de empezar

IR A + INFINITIVO  
ESTAR A PUNTO DE + INFINITIVO

### DE ASPECTO INCOATIVO

La acción se presenta en el momento de empezar

ECHARSE A + INFINITIVO  
PONERSE A + INFINITIVO  
ROMPER A + INFINITIVO

### DE ASPECTO DURATIVO

La acción se presenta en pleno desarrollo

SEGUIR + GERUNDIO  
ESTAR + GERUNDIO  
ANDAR + GERUNDIO

### DE ASPECTO RESULTATIVO

La acción se presenta ya acabada

ESTAR + PARTICIPIO  
LLEVAR + PARTICIPIO  
DEJAR + PARTICIPIO  
TENER + PARTICIPIO

# Perífrasis. Estructura.

VERBO AUXILIAR	(NEXO)	VERBO AUXILIADO
Aporta los contenidos gramaticales. Aparece en forma personal. Pierde su significado primitivo.	Pueden ser conjunciones, preposiciones o puede no haber nexo.	Aporta el contenido semántico. Es el verbo que aporta significado a la acción aunque aparezca en forma no personal (participio, gerundio, infinitivo)
<b>EJEMPLOS</b>		
Tienes	que	estudiar
Vas	a	estudiar
Estás	/	estudiando

# ESTRUCTURA Y SIGNIFICADO DE LA PALABRA

Es  
Unidad lingüística dotada de significado léxico o gramatical.

## CLASES DE PALABRAS

### CONSTITUYENTES

#### RAÍZ O LEXEMA

Contiene el significado léxico  
**Niñ-o**

#### DESINENCIAS FLEXIVAS O MORFEMAS FLEXIVOS

Terminaciones que se añaden al lexema para obtener distintas formas de una palabra. Niñ-**a-s**

#### AFIJOS

Forman nuevas palabras

#### PREFIJOS

Se anteponen a la raíz

#### SUFIJOS

Se posponen a la raíz

#### INFIJOS

Se sitúan entre la raíz y un sufijo

#### VARIABLES

Admiten  
Morfemas derivativos y gramaticales

#### INVARIABLES

No admiten  
Morfemas

#### SIMPLES

Tienen  
Una sola raíz

#### COMPUESTAS

Tienen  
Dos o más raíces

#### PRIMITIVAS

No contienen ningún afixo.

#### DERIVADAS

Contienen algún afixo

Volver a **PALABRAS**

### INCORPORACIÓN DE NUEVAS PALABRAS

#### Creación de palabras nuevas

#### ACRONIMIA

#### PRÉSTAMO

#### Formación de palabras a partir de otras

#### DERIVACIÓN

#### COMPOSICIÓN

#### PARASÍNTESIS

# ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN COMPUESTA

Tienen más de un verbo en forma personal, y tantos predicados como verbos presenten. A cada una de las oraciones que se unen para formar la oración compuesta se le llama **PROPOSICIÓN**

## ORACIONES COORDINADAS

Dos o más oraciones (proposiciones) unidas por una **conjunción coordinante**. Son sintácticamente independientes

### COPULATIVAS

Las proposiciones suman sus significados  
*Juan dicta y Gloria escribe*

### DISYUNTIVAS

Presentan dos opciones que se excluyen  
*¿Vienes o te quedas?*

### ADVERSATIVAS

La segunda proposición corrige a la primera  
*Saúl lleva gafas, pero no se ve*

### DISTRIBUTIVAS

Las dos proposiciones entran en alternancia  
*Ayer, ya salía el sol, ya se escondía.*

### EXPLICATIVAS

La primera proposición aclara a la segunda  
*Este coche es muy caro, es decir, no puedo comprarlo*

**Volver al inicio**

## ORACIONES SUBORDINADAS

Dos o más oraciones (proposiciones) unidas por un enlace sub**ordinante**. La proposición subordinada depende sintácticamente de la principal, y realiza una función de ésta.

### SUSTANTIVAS

Se comportan como un sustantivo, y hacen las funciones propias de éste.

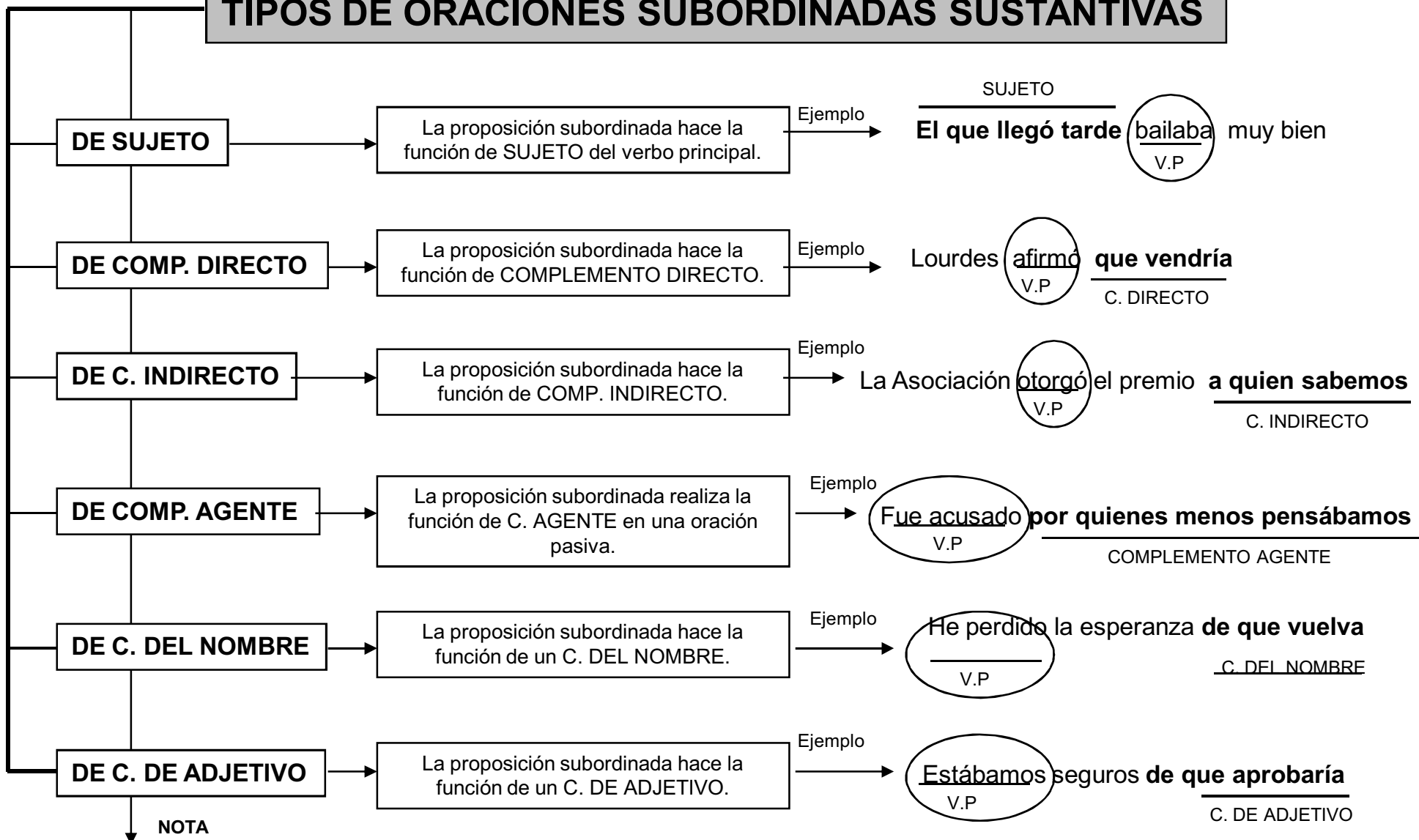
### ADJETIVAS

Se comportan como un adjetivo, y complementan a un nombre. Van introducidas por un pr. relativo, y tienen antecedente expreso.  
*El libro **que está ahí** es mío*

### ADVERBIALES

Se comportan como un adverbio, y realizan la función de complemento Circunstancial..

# TIPOS DE ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

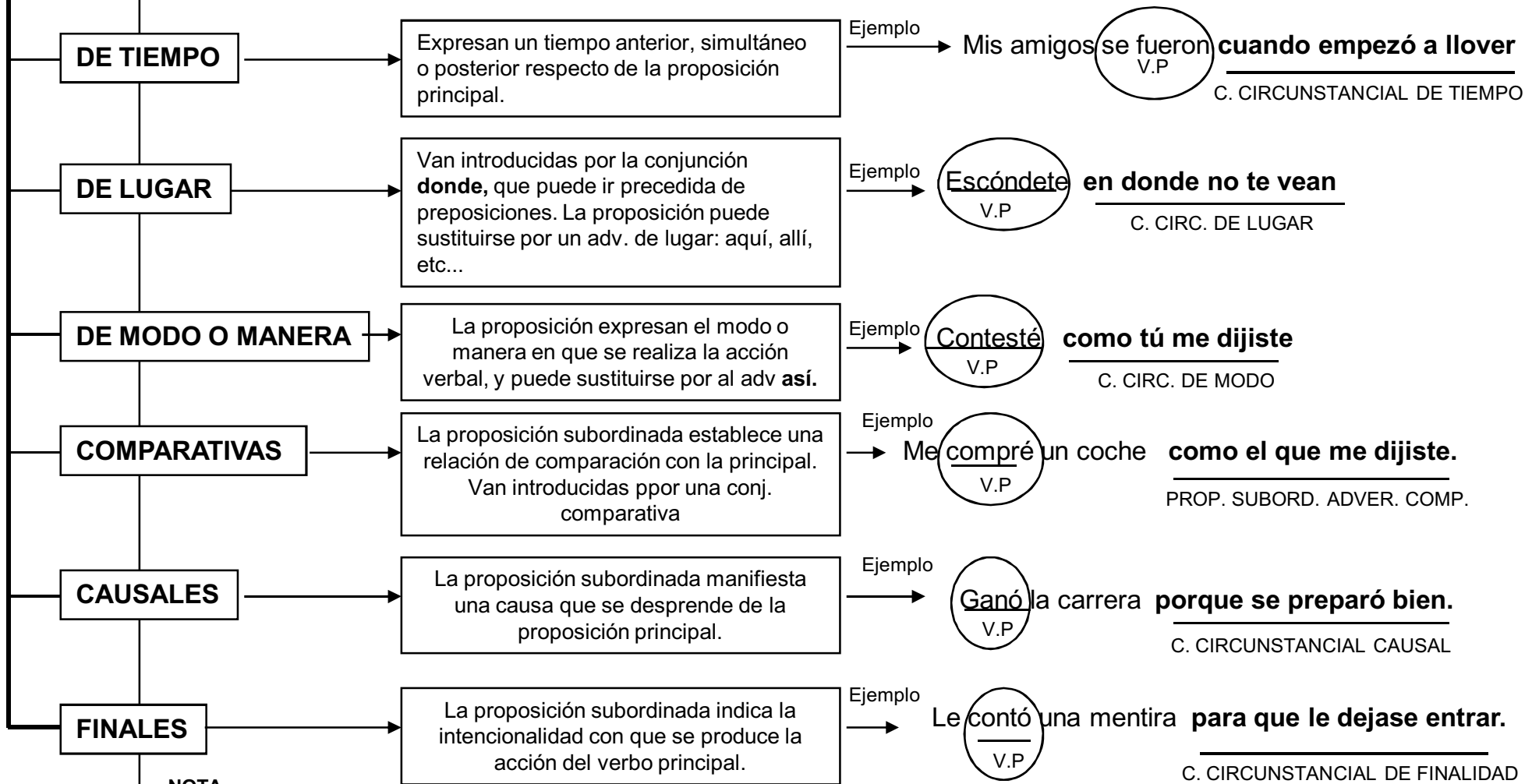


NOTA

Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una **conjunción completiva** (*que, si*); por un **interrogativo** (*qué, cuál, quién*); o por un **relativo sin antecedente expreso** (*quien* o *que* precedido de un artículo)

**Volver a SUBORDINADAS**

# ALGUNOS TIPOS DE ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES



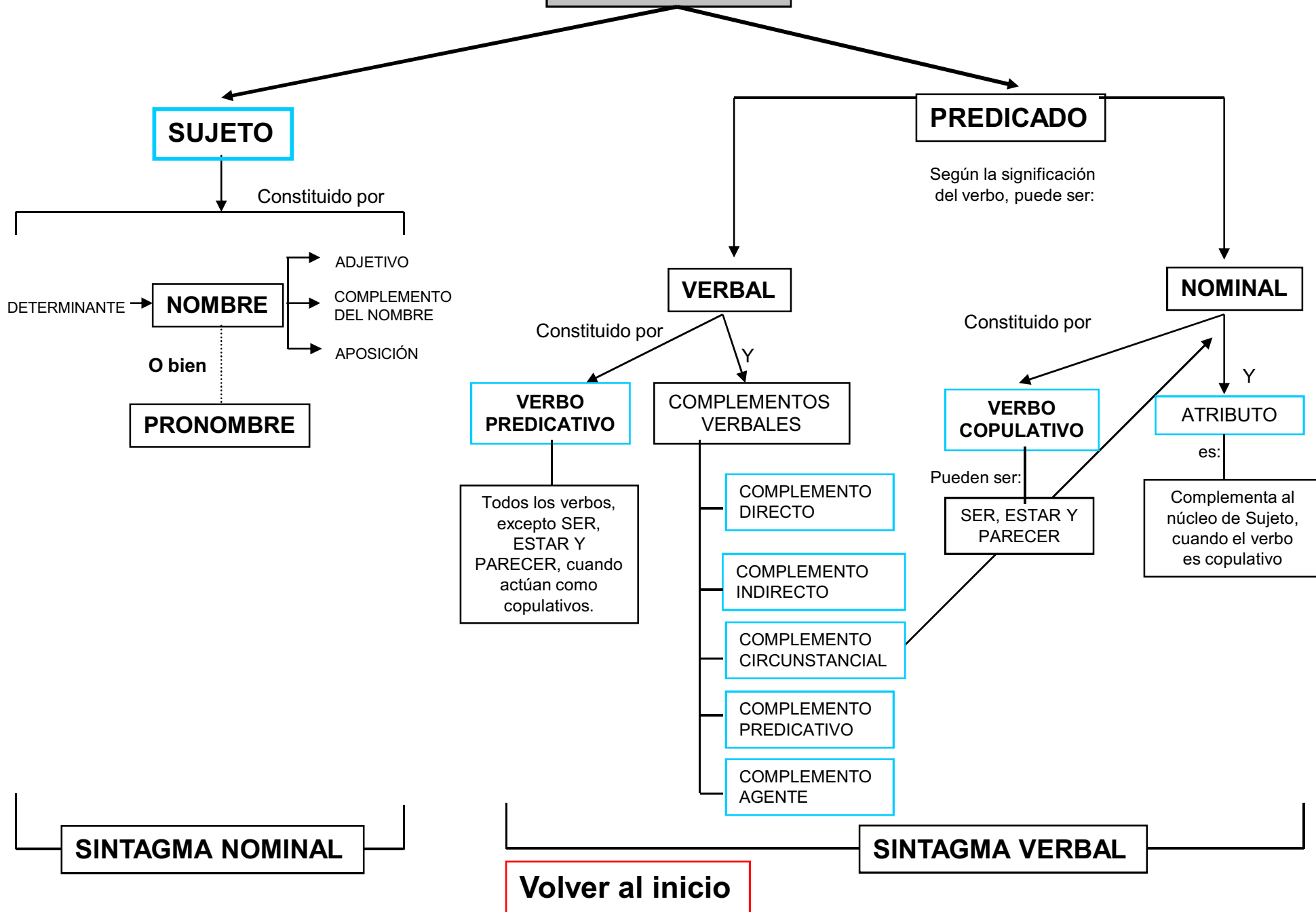
NOTA

Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas, estudiadas en el tema correspondiente.

**Volver a SUBORDINADAS**



# ORACIÓN



# SUJETO

Parte de la oración que realiza la acción verbal.  
Concuerda con el verbo en número y persona

## IDENTIFICACIÓN

Cómo

Preguntamos al verbo  
¿quién? o ¿quiénes?  
realizan la acción.  
La respuesta, será el  
SUJETO

Ejemplo

Los niños cantan  
1.- ¿Quiénes cantan?  
2.- Los niños  
Sujeto=Los niños

## FORMAS

Puede aparecer como:

### SINTAGMA NOMINAL

Forma habitual del  
Sujeto de una oración  
Simple.

**Los niños** cantan

### PRONOMBRE TÓNICO

Personal, demostrativo,  
Indefinido, posesivo,  
numeral, etc.

**Ellos** cantan

## EL SUJETO OMITIDO

No aparece explícito en  
la oración, aunque sí que  
existe en la estructura  
profunda. También se  
le denomina **sujeto  
gramatical**

Ejemplo

*Resbaló en la entrada.*  
1.- ¿Quién resbaló?  
2.- S. Omitido=Él

## COMPLEMENTOS DEL SUJETO

### COMPLEMENTO DEL NOMBRE

El núcleo del Sujeto es  
el nombre, por tanto,  
será susceptible de  
tener complementos.

Puede aparecer como:

### SINTAGMA PREPOSICIONAL:

La camisa **de seda** es cara

### ADJETIVO

La camisa **verde** es cara

### APOSICIÓN

Ricardo, **deportista del año**, es ...

**Volver a la oración**

# EL ATRIBUTO

Núcleo del Predicado Nominal, que expresa una cualidad o estado del sujeto de la oración

## FORMAS

El atributo puede aparecer como:

### SINTAGMA NOMINAL

Carlos es un embustero  
SINTAGMA NOMINAL

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

Carlos es de la India  
SINT. PREPOSICIONAL

### SINTAGMA ADJETIVAL O ADJETIVO

Carlos es muy bueno  
SINT. ADJETIVAL

### PRONOMBRE

Carlos es ése  
PRONOMBRE

## SUSTITUCIÓN

El ATRIBUTO puede sustituirse  
Por el pronombre personal **LO**

Carlos **LO** es

**Volver a la oración**

# EL COMPLEMENTO DIRECTO

Complementa la significación de un verbo transitivo.  
El **Complemento Directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.  
Aparece sólo en el predicado verbal

Ejemplo

Carlos estudia la lección

## IDENTIFICACIÓN DEL C.D.

Lo podemos identificar en la oración, aplicando estos recursos

Sustituyendo el CD por LO, LA, LOS LAS.  
Carlos **LA** estudia

Preguntando al verbo ¿qué? ¿Qué cosa? ¿Quién?  
¿**Qué** estudia Carlos? = la lección (C.D.)

Transformando la oración a voz pasiva.  
**La lección** es estudiada por Carlos

## FORMAS DEL C.D.

SINTAGMA NOMINAL

Carlos estudia la lección

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Remedios ama a Javier

PRONOMBRE REFLEXIVO O RECÍPROCO

Fernando **SE** ducha

PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO

Yo **LO** quiero

**Volver a la oración**

# EL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **Complemento Indirecto (C.I.)** es la persona, animal u objeto que recibe el daño o provecho de la acción

Ejemplo

Carlos regala flores a María

## IDENTIFICACIÓN DEL C.I.

Lo podemos identificar en la oración, aplicando estos recursos

Sustituyendo el C.I. por los pronombres **LE, LES**

Preguntando al verbo ¿a quién?  
**¿A quién regala flores Carlos? = a María (C.I.)**

Sustituyendo el C.I. por los pronombres **ME, TE, SE, NOS, OS, SE**, cuando el C.D. aparece también pronominalizado.

## FORMAS DEL C.I.

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Carlos regala flores **a María**

PRONOMBRE **LE, LES**

Carlos **LE** regala flores

PRONOMBRE **ME, TE, SE, NOS, OS, SE** (cuando el CD está pronominalizado)

Carlos **SE** las regala  
C.I. C.D.

**Volver a la oración**

# LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

Los **Complementos Circunstanciales** (C.C.) expresan las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. El Complemento Circunstancial puede aparecer tanto en el predicado verbal como en el predicado nominal. Entre los más habituales, están los siguientes:

C.C. DE LUGAR

C.C. DE COMPAÑÍA

C.C. DE CANTIDAD

C.C. DE FINALIDAD

C.C. DE TIEMPO

C.C. DE MODO

C.C. DE INSTRUMENTO

Volver a la oración

# COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **el lugar** donde se realiza la acción. Responde a las preguntas:  
**¿dónde?, ¿en dónde?, ¿a dónde?**  
**¿por dónde?**, etc.

## FORMAS DEL C.C. DE LUGAR

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

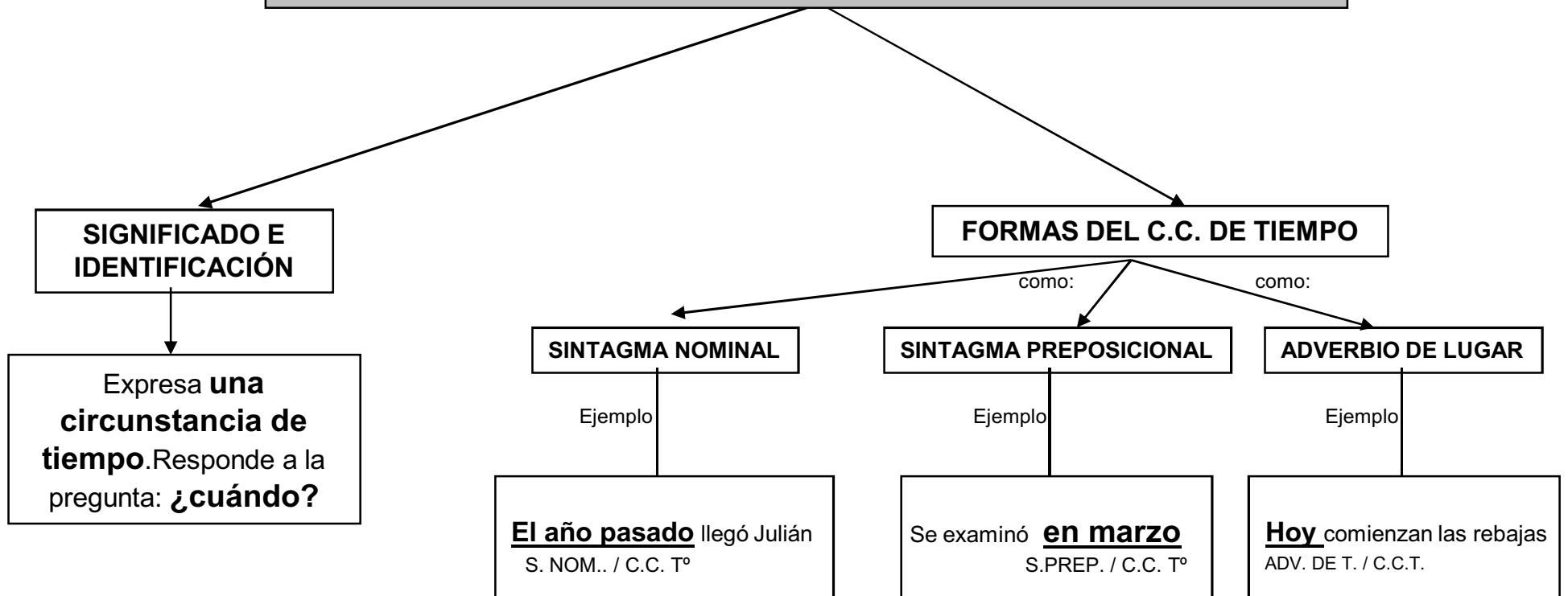
Mis primos viven **en Castellón**  
S.PREP. / C.C. DE LUGAR

### ADVERBIO DE LUGAR

Mis primos viven **allí**  
ADV. DE LUGAR / C.C.LUG.

**Volver a los C. Circunstanciales**

# COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO



**Volver a los C. Circunstanciales**



# COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **el modo o manera** de realizar la acción. Responde a las preguntas: **¿cómo?**, **¿de qué forma?**, **¿de qué manera?**, etc.

## FORMAS DEL C.C. DE MODO

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

Llovía con mucha fuerza  
S.PREP. / C.C. DE MODO

### ADVERBIO DE MODO

Llovía fuertemente  
ADV. DE MODO / C.C.MODO.

**Volver a los C. Circunstanciales**

# COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE CANTIDAD

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **una cantidad** dentro del predicado.  
Responde a las preguntas: **¿cuánto?**, **¿de cuánto?**, **¿por cuánto?** etc.

## FORMAS DEL C.C. DE TIEMPO

como:

como:

como:

### SINTAGMA NOMINAL

Ejemplo

El profesor sabía un montón  
S. NOM. / C.C.C.

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

Ejemplo

Lo compramos por mil pesetas  
S. PREP. / C.C.C.

### ADVERBIO DE CANTIDAD

Ejemplo

El profesor sabía muchísimo  
ADV. DE T. / C.C.T.

**Volver a los C. Circunstanciales**

# COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE FINALIDAD

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa **la finalidad** para la que se realiza la acción.  
Responde a las preguntas: **¿para qué?**, **¿a qué?**, **¿con qué finalidad?**, etc.

## FORMAS DEL C.C. DE FINALIDAD

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

Enseñó el documento **para su conformidad**  
S.PREP. / C.C. DE FINALIDAD

Vino a la ciudad **a la revisión médica**  
S.PREP. / C.C. DE FINALIDAD

**Volver a los C. Circunstanciales**

# COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE COMPAÑÍA

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa que la acción se realiza en **compañía** de alguien.  
Responde a la pregunta: **¿con quién?**

**Volver a los C. Circunstanciales**

## FORMAS DEL C.C. DE COMPAÑÍA

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

Fui a la playa **con mis amigos**  
S.PREP. / C.C. DE COMPAÑÍA

Estuve cenando **con mis hermanos**  
S.PREP. / C.C. DE COMPAÑÍA

# COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE INSTRUMENTO

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Expresa que el instrumento con que se realiza la acción.  
Responde a la pregunta: **¿con qué?**

**Volver a los C. Circunstanciales**

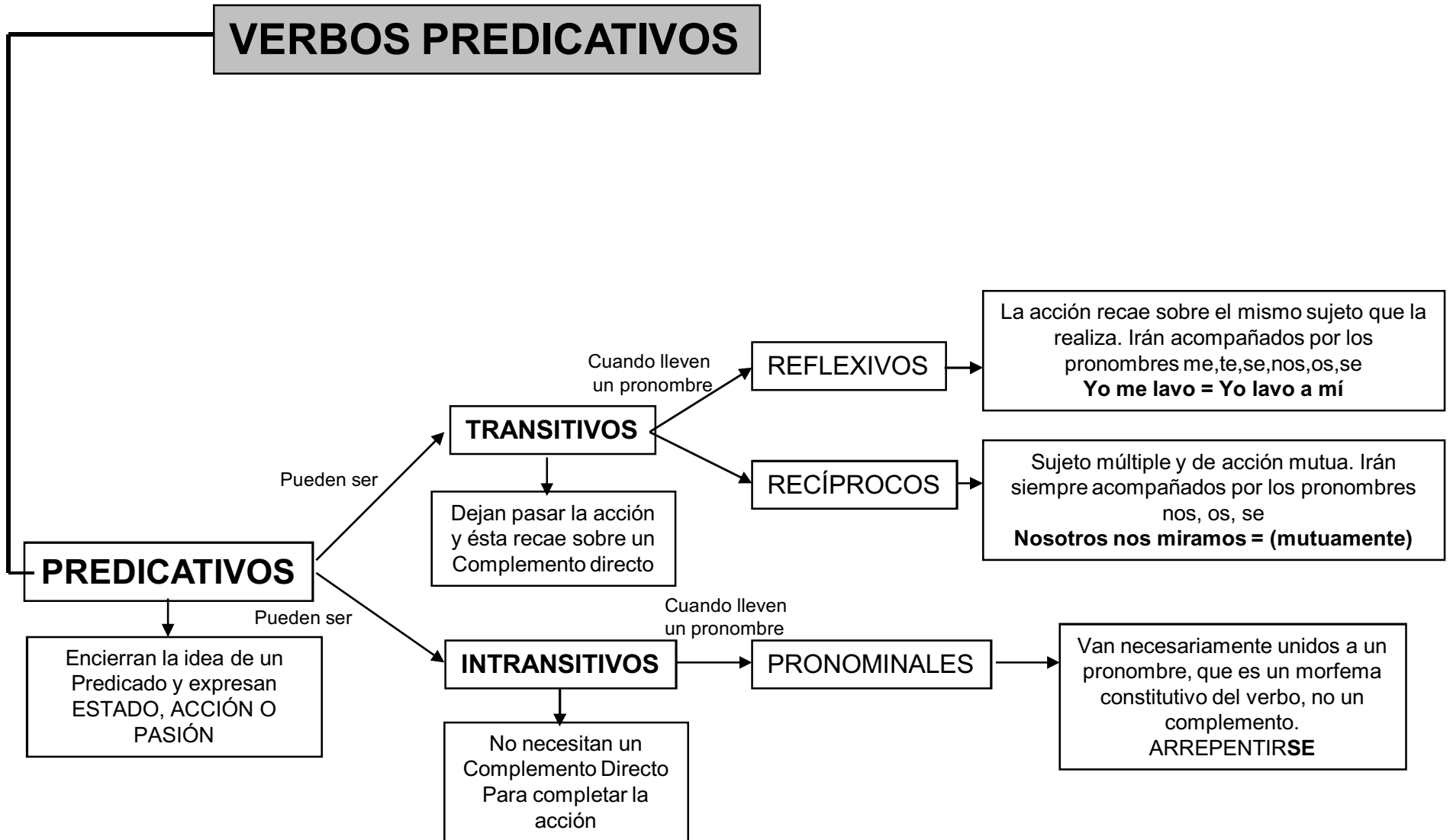
## FORMAS DEL C.C. DE INSTRUMENTO

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

Abrió la puerta **con la llave**  
S.PREP. / C.C. DE INSTRUMENTO

Reparó el zapato **con un martillo**  
S.PREP. / C.C. DE INSTRUMENTO

# VERBOS PREDICATIVOS



**Volver a la ORACIÓN**

# VERBOS COPULATIVOS

## COPULATIVOS

Son

SER, ESTAR, PARECER

Ejemplo

Carlos **es** inteligente  
Suj                      Atributo del Suj.

Unen al Sujeto  
con el **Atributo**

Expresa una cualidad del sujeto en el predicado

**NOTA:** Los verbos *SER, ESTAR Y PARECER*, **no serán copulativos**, cuando **no haya un atributo** en la oración.

Carlos **está** en Mallorca  
Suj                      Comp. Circ de Lugar.

**Volver a la ORACIÓN**

# COMPLEMENTO PREDICATIVO

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Complemento del predicado verbal que tiene como núcleo un **ADJETIVO**, que concuerda en género y número con el sujeto.

**NOTA:** No debe confundirse con el **ATRIBUTO**, puesto que, aunque presente la misma forma en la oración, modifica tanto al sujeto, como a un verbo **PREDICATIVO** (no aparecerá ni **SER**, ni **ESTAR**, ni **PARECER**).

## FORMA DEL COMPLEMENTO PREDICATIVO

### SINTAGMA ADJETIVAL

Los ciclistas subían la cuesta **muy cansados**  
S.ADJ. / C. PREDICATIVO

La chica se mostraba **ilusionada**  
S.ADJ. / C. PREDICATIVO

Volver a la **ORACIÓN**



# COMPLEMENTO AGENTE

## SIGNIFICADO E IDENTIFICACIÓN

Es el complemento de una ORACIÓN EN VOZ PASIVA.  
Está siempre introducido por la preposición **POR**. El **complemento agente**, es el sujeto en la oración activa

## FORMA DEL COMPLEMENTO AGENTE

### SINTAGMA PREPOSICIONAL

Las instalaciones fueron inauguradas por los concejales

S.PREP. / C. AGENTE

## TRANSFORMACIÓN DE UNA ORACIÓN ACTIVA A PASIVA

SUJETO AGENTE

PREDICADO VERBAL

Los niños volaban las cometas magistralmente

VERBO ACTIVO    COMPL. DIRECTO

SUJETO PACIENTE

PREDICADO VERBAL

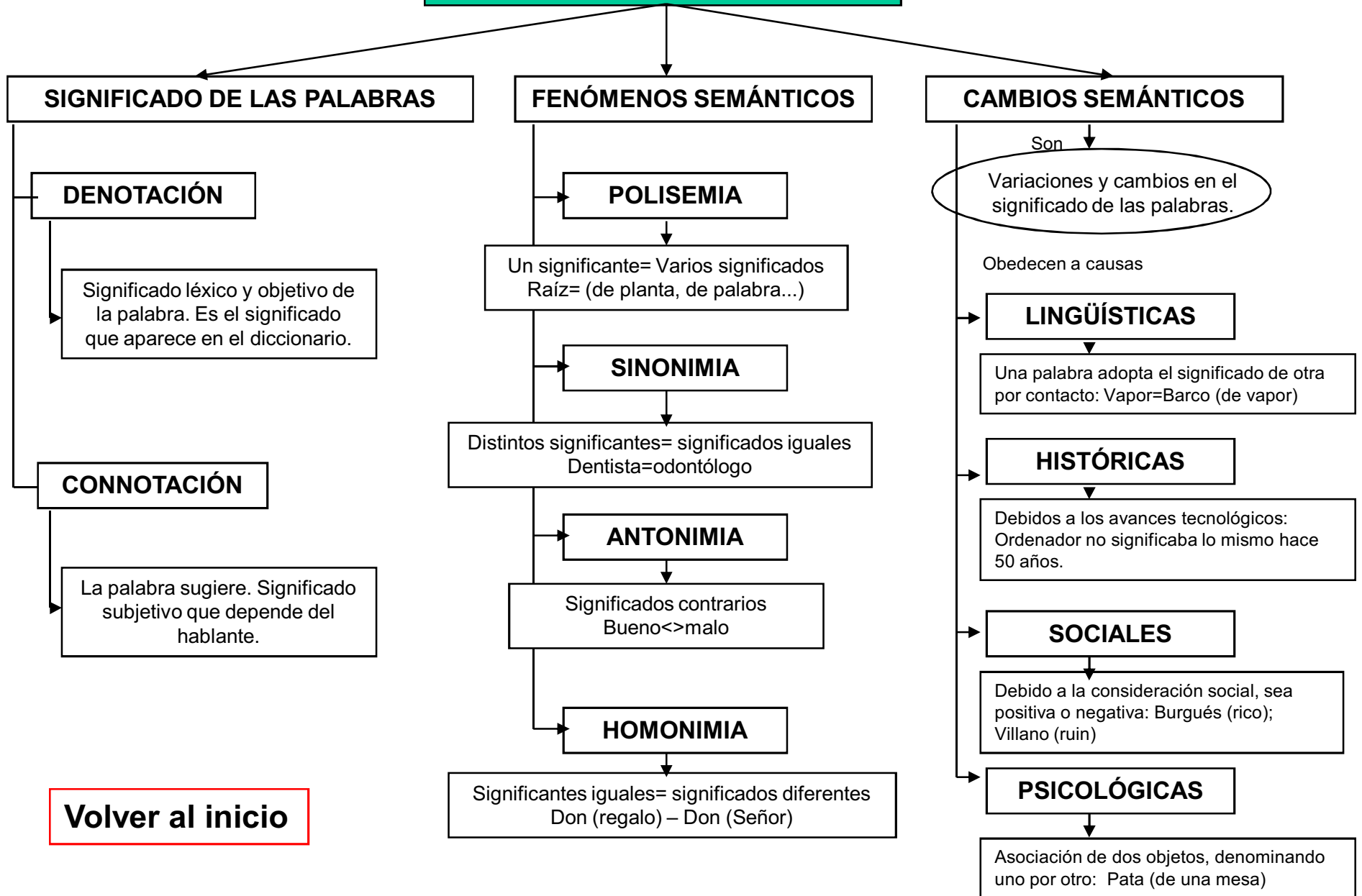
Las cometas eran voladas por los niños magistralmente

VERBO PASIVO    S.PREP. / COMPL. AGENTE

**Volver a la ORACIÓN**

- 1.- Identificamos el sujeto de la oración activa (Los niños)
- 2.- Identificamos el C.Directo de la oración activa. (las cometas)
- 3.- Transformamos el verbo que está en voz activa, a voz pasiva (eran voladas)
- 4.- El C. Directo de la oración en voz activa, pasa a ser el Sujeto Paciente de la oración en voz pasiva. (Las cometas)
- 5.- Después del Sujeto Paciente ponemos el verbo en voz pasiva, concertado en género y número con el Sujeto Paciente (eran voladas).
- 6.- El Sujeto de la oración activa (los niños) pasa a ser el Complemento Agente, de la oración pasiva, introducido por la preposición POR. (por los niños)
- 7.- Es conveniente situar los otros complementos (Indirectos, Circunstanciales, etc.) después del C. Agente. (magistralmente)

# NIVEL SEMÁNTICO



# LA EXPOSICIÓN. LOS ACTORES DE LA EXPOSICIÓN

## EXPOSICIÓN

### Definición

Forma del discurso que tiene por objeto transmitir información de forma clara, ordenada y objetiva

### Ejemplos de textos expositivos

- Explicación de un tema
- Exposición de ideas
- Tratados Científicos
- Libros didácticos

## LOS ACTORES DE LA EXPOSICIÓN

Conoce algo, y tiene intención de transmitirlo.

### EMISOR

- Individual
- Colectivo
- Particular
- Institucional

Adaptación del mensaje

mensaje

### RECEPTOR

- Persona
- Grupo

Recibe la exposición adaptada a su nivel.

Volver al inicio