

FIGURAS LITERARIAS - 3º ESO

Figuras sintácticas			Figuras semánticas		
<u>Polisíndeton</u>	Repetición innecesaria de conjunciones.	Ni puedes hacer nada ni dar cuerda al reloj, ni despeinarte.	<u>Metáfora</u>	Identificación de entes diferentes, con comunes rasgos significativos.	El tiempo es oro Tus dientes son perlas
<u>Asíndeton</u>	Omisión (falta) de nexos o conjunciones.	Llegué, vi, vencí	<u>Metonimia</u>	La parte por el todo.	Tomaron un rioja con la comida. Juró fidelidad a su bandera .
<u>Anáfora</u>	Repetición de una o más palabras al principio de cada periodo.	Temprano levantó la muerte el vuelo, temprano madrugó la madrugada.	<u>Símil</u>	Comparación de un ente real con otro real o imaginario.	Eres duro como el acero. Tus ojos son como esmeraldas.
<u>Epífora</u>	Repetición de una o más palabras al final de cada periodo.	De padres ladrones / Hijos salen ladrones .	<u>Personificación</u>	Atribución de cualidades humanas a entes inhumanos.	El tren tose por la ladera. El viento peinaba a los sauces.
<u>Hipérbaton</u>	Alteración del orden sintáctico de una oración (Suj + Verbo Comps.)	Del salón en el ángulo oscuro / olvidada veíase de su dueña el arpa.	<u>Animalización</u>	Atribución de cualidades animales a otros entes no animales.	Los obreros vuelan a sus nidos. Mi coche rebuzna .
<u>Elipsis</u>	Omisión (falta o borrado) de elementos de una oración.	En abril, aguas mil → se omite el verbo "caer"	<u>Cosificación</u>	Convierte en cosas o atribuye la cualidad de cosa a quien no lo es	Sus dedos eran gruesos chorizos . Él es un chorizo que roba a los demás
<u>Reduplicación</u>	Repetición de palabras o sintagmas.	Campo, campo, campo. Entre los olivos, los cortijos blancos.	<u>Sinestesia</u>	Mezcla de sensaciones que provienen de sentidos diferentes.	Oigo con mis ojos a los muertos. La música perfuma el ambiente.
<u>Figuras fónicas</u>			<u>Hipérbole</u>	Exageración desmesurada.	Llueve a cántaros / Infinitas gracias.
<u>Paronomasia</u>	Repetición virtual de palabras muy semejantes.	Tanta tinta tonta que te atenta y que te atonta	<u>Epíteto</u>	Adjetivo que indica una cualidad inherente de un sustantivo	Verde hierba. Blanca nieve.
<u>Aliteración</u>	Repetición de un mismo sonido.	Con el ala aleve del leve abanico.	<u>Interrogación Retórica</u>	Pregunta que no espera una respuesta.	¿Por qué este abrasador deseo? ¿Por qué esta viva muerte?
<u>Homonimia</u>	Palabras escritas y pronunciadas igual pero significan diferente.	-¿Te vienes a ver la serpiente de Pepe? -¿ Cobra ? - No, no. Gratis.	<u>Exclamación Retórica</u>	Exclamación que no espera una respuesta.	¡Por qué este abrasador deseo! ¡Por qué está tan cerca la muerte!
<u>Homofonía</u>	Palabras que se pronuncian igual y se escriben y significan diferente.	-¿Cuál es el colmo de un panadero? -Tener un hijo baguete .	<u>Antítesis</u>	Oposición de periodos con sentidos opuestos.	Yo lloro por las mañanas, tú ríes por las noches.
<u>Calambur</u>	Reagrupación de las sílabas de un enunciado que cambia su sentido.	Si el Rey no muere, el Reino muere. Oro parece, plátano es (plata no es)	<u>Pleonasma</u>	Añadido de palabras no necesarias para comprender el sentido.	Lo he visto con mis propios ojos . Salió volando por los aires .