

COMPLEMENTOS DE LA ORACIÓN (Los periféricos)

Componentes externos	1. Modalizadores	Expresan la modalidad de la oración (enunciativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa, desiderativa, dubitativa)	<u>Quizá</u> sea cierto → (dubitativa) <u>No</u> quiero más agua → (enunciativa negativa) <u>Ojalá</u> llegue bien del viaje → (desiderativa)
	2. Vocativos	Sirven para llamar la atención del receptor mediante nombre propio, común o apodo	Dame un abrazo, <u>Laura</u> <u>Pepe</u> , no tienes vergüenza ninguna
	3. Comentarios oracionales	Expresan un juicio del hablante sobre el enunciado que formula después	<u>Desafortunadamente</u> , no se celebrará el partido <u>Por desgracia</u> , no se curará de la enfermedad
	4. Conectores discursivos	➤ <u>Internos</u> : sirven para ordenar la información ➤ <u>Externos</u> : sirven para unir oraciones	<u>Primero</u> compraremos, <u>en segundo lugar</u> , cocinaremos <u>y en tercer lugar</u> comeremos Parecía imposible mejorarlo. <u>Sin embargo</u> , los trabajadores lograron hacerlo.
	5. Introdutores	Sirven para introducir el discurso	<u>A ver</u> ¿tú qué quieres?
	6. Interjecciones	Suelen expresar la función del lenguaje y sirven para reforzarla	<u>Ay</u> , qué dolor de espalda tengo. → (expresiva) <u>Eh</u> , ¿dónde vas tú? → (apelativa)
	7. Marcadores de cortesía	Tienen carácter exhortativo e indican cortesía	¿ <u>Por favor</u> , puede ayudarme? Me abre, <u>si es tan amable</u> .
Tópicos	8. Tópicos	Indica, entre comas, desde qué punto de vista se debe entender el otro segmento de la oración	<u>Según la prensa</u> , ya han apagado el incendio <u>En mi opinión</u> , esta película es horrenda.
Complementos del enunciado (estructuras bimembres)	9. Construcciones explicativas		Accionó los frenos, <u>lo cual</u> evitó el accidente
	10. Construcciones concesivas		<u>A pesar de la enfermedad</u> , siguió con su novela
	11. Construcciones condicionales		<u>En caso de incendio</u> , romper el cristal
	12. Construcciones causales		<u>Con tanto ruido</u> , no puedo oírte.
	13. Construcciones finales		<u>Para que te lo dejes</u> , yo no cocino