|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LOS GÉNEROS LITERARIOS DE LA PREHISTORIA** | | | | |
| **La oratura** | **ORATURA (Literatura oral)**  **Definición:** definimos oratura como el conjunto de obras literarias no escritas y sin autor conocido, creadas en la prehistoria.  **Objetivo:** es ayudar a la unión (cohesión) de los grupos sociales (hordas, tribus, federaciones de tribus). | | | |
| **Características de la prehistoriay de la oratura** | **Características del mundo prehistórico:**   * Oralidad: no se ha inventado la técnica de la escritura. * Memorialismo: la sabiduría la guardan los viejos en la   memoria y la transmiten a los demás.   * Igualdad: social y económica en la tribu o en la horda. * Supervivencia: es el principal objetivo de la tribu. * Dureza: la vida es nómada, dura y difícil. | | **Características de la literatura prehistórica (oratura):**   * Transmisión oral: no se ha inventado la técnica de la escritura. * Brevedad: la memoria no es tan potente como el papel o un ordenador.   Es débil y solo admite poca cantidad de información.   * Sencillez: está dirigida a todos por igual independientemente de su nivel. * Didactismo: es el principal objetivo de la tribu. * Humorismo: la risa hace más llevadera una vida difícil. | |
| **Géneros de**  **la oratura** | **Géneros poéticos**  Canciones populares   * Compuestas en verso. * Su temática es amorosa. * Su objetivo es animar la fiesta o el trabajo. | **Géneros narrativos**  Epopeya   * Compuestas en verso narrativo. * Su temática es bélica. * Su objetivo es contar la historia de los padres fundadores de la tribu. | **Géneros dramáticos**  Teatro griego (tragedia, comedia)   * Compuestas como teatro en verso. * Su temática es la vida misma. * Su objetivo es divertir. | **Géneros didácticos**  Adivinanza, Refrán, Fábula, Cuento   * Compuestos en prosa. * Su temática son los problemas de la vida misma. * Su objetivo es enseñar cómo afrontar esos problemas. |