|  |
| --- |
| **LOS GÉNEROS LITERARIOS DE LA PREHISTORIA** |
| **La oratura** | **ORATURA (Literatura oral)****Definición:** definimos oratura como el conjunto de obras literarias no escritas y sin autor conocido, creadas en la prehistoria.**Objetivo:** es ayudar a la unión (cohesión) de los grupos sociales (hordas, tribus, federaciones de tribus). |
| **Características de la prehistoriay de la oratura** | **Características del mundo prehistórico:** * Oralidad: no se ha inventado la técnica de la escritura.
* Memorialismo: la sabiduría la guardan los viejos en la

memoria y la transmiten a los demás.* Igualdad: social y económica en la tribu o en la horda.
* Supervivencia: es el principal objetivo de la tribu.
* Dureza: la vida es nómada, dura y difícil.
 | **Características de la literatura prehistórica (oratura):** * Transmisión oral: no se ha inventado la técnica de la escritura.
* Brevedad: la memoria no es tan potente como el papel o un ordenador.

Es débil y solo admite poca cantidad de información.* Sencillez: está dirigida a todos por igual independientemente de su nivel.
* Didactismo: es el principal objetivo de la tribu.
* Humorismo: la risa hace más llevadera una vida difícil.
 |
| **Géneros de****la oratura** | **Géneros poéticos**Canciones populares* Compuestas en verso.
* Su temática es amorosa.
* Su objetivo es animar la fiesta o el trabajo.
 | **Géneros narrativos**Epopeya* Compuestas en verso narrativo.
* Su temática es bélica.
* Su objetivo es contar la historia de los padres fundadores de la tribu.
 | **Géneros dramáticos**Teatro griego (tragedia, comedia)* Compuestas como teatro en verso.
* Su temática es la vida misma.
* Su objetivo es divertir.
 | **Géneros didácticos**Adivinanza, Refrán, Fábula, Cuento* Compuestos en prosa.
* Su temática son los problemas de la vida misma.
* Su objetivo es enseñar cómo afrontar esos problemas.
 |