

	<b>La barbarie</b> (desde 2 millones de años hasta siglo VI a.C.): <b>Sociedades de cazadores-recolectores</b>		<b>La civilización</b> (después de s.VI a.C., hasta s. XVIII): <b>Sociedades Agrarias</b>	
<b>Formas sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pequeñas agrupaciones (1° hordas, luego tribus).</li> <li>Igualdad entre los miembros.</li> <li>Nomadismo.</li> <li>Construcción precaria.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Grandes sociedades (federaciones de tribus &gt; imperios urbanísticos)</li> <li>Desigualdad absoluta entre los miembros.</li> <li>Sedentarismo: <b>Nacimiento de las ciudades</b></li> <li>Construcciones más seguras.</li> </ul>	
	<b>CONTRAS</b>	<b>PROS</b>	<b>CONTRAS</b>	<b>PROS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mortalidad por la alta movilidad y vivienda precaria.</li> <li>Poca calidad genética por el nepotismo</li> <li>Violencia en los encuentros con los otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausencia de individualismo, todos trabajan para todos.</li> <li>Ágil toma de decisiones.</li> <li>División clara pero justa del poder: autoridad (viejos), fuerza (jóvenes), el resto es protegido, alimentado e instruido (mujeres, niños, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individualismo: cada uno trabaja para sí mismo.</li> <li>Toma de decisiones de las castas dirigentes, injusta.</li> <li>División injusta del poder: castas acumulan riquezas, saber, poder y autoridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor posibilidad de supervivencia en la ciudad: no hay que moverse ya.</li> <li>Alta calidad genética por la variedad.</li> <li>Menor violencia por seguridad ciudadana (ejércitos y policía).</li> </ul>
<b>Saber</b>	El saber no es cultura, sino un conjunto de conocimientos muy básicos que permiten sobrevivir y que se transmiten de igual modo a todos los miembros de una agrupación, en forma muchas veces de literatura.		La acumulación de saber no compartido por parte de unos pocos, lleva a la creación de conocimientos que se transmiten por escrito entre ellos y los usan en contra de los demás. <b>Nacimiento de la escritura, cultura, historia, filosofía, leyes, cuentas</b> (las castas saben, el pueblo no)	
	<b>CONTRAS</b>	<b>PROS</b>	<b>CONTRAS</b>	<b>PROS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poco desarrollo de conocimiento por su tendencia a la supervivencia ya la conservación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Igualdad cultural: nadie acumula más conocimiento que nadie. Saber de todos y para todos que no se usa en contra de nadie, es público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desigualdad cultural: saber restringido a castas dirigentes. Su saber los justifica en el poder. Solo ellos saben cómo gestionar la nueva complejidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gran desarrollo de conocimientos por la especialización y división de funciones: castas dirigentes, funcionarios y pueblo bajo</li> </ul>
<b>Fuente de energía y alimentación</b>	Recolección de plantas y semillas salvajes + caza de animales. En zonas ecuatoriales = vegetarianismo. En zonas polares = dieta proteica, carnívora.		<b>Nacimiento de la agricultura</b> (domesticación de plantas), <b>la ganadería</b> (domesticación de animales) y <b>el tiempo</b> .	
	<b>CONTRAS</b>	<b>PROS</b>	<b>CONTRAS</b>	<b>PROS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Precariedad absoluta, y baja productividad.</li> <li>Dependencia de las estaciones.</li> <li>Movilidad forzada por la escasez. Alta mortalidad infanto-juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alto grado de actividad física y de salud para los supervivientes.</li> <li>Dieta de temporada variada y poco repetitiva.</li> <li>División clara y equitativa de las tareas en razón de la fuerza y la peligrosidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monotonía alimentaria</li> <li>Esclavitud de los cultivos y de las castas que los gestionan</li> <li>Trabajo repetitivo no saludable</li> <li>Sedentarismo poco saludable</li> <li>Dependencia del trigo y falta de libertad alimentaria,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad alimentaria</li> <li>Alta productividad</li> <li>Abundancia y generación de excedentes</li> <li>Mejora de perspectivas para la especie: aumento de las poblaciones.</li> </ul>

<b>Valoración</b>	<p>En las sociedades igualitarias no existe la identidad, no es necesaria, todo lo que uno es lo hereda de su clan, de su familia, de su tribu.</p> <p>Como mucho hay identidad grupal, por lo que no hay valoración ajena.</p> <p>Ya hay valor doble de las cosas (uso y cambio), pero hay trueque como mucho y joyas o cosas prescindibles en tribus más avanzadas en épocas cercanas al siglo VI a.C.</p>	<p>En las sociedades desiguales <b>nace la identidad</b> es fundamental, pero solo es accesible para las castas dirigentes. El pueblo no tiene derecho a tenerla. Tienen identidad quienes son valorados por los demás, nace la valoración ajena: identidad es ser diferente al resto y mejor. La desigualdad es social y económica: <b>nacimiento del dinero</b> (herramienta que permite valorar fácilmente, gestionar y dominar poblaciones).</p>
<b>Religión</b>	<p>Sociedades ingenuas y con pensamiento mágico. La religión no es una institución, y está ligada a la magia y a los animales, que son tótem (respeto por lo desconocido). No sirve como herramienta de dominio</p>	<p>La religión es una herramienta más de dominio de las nuevas sociedades numerosas y complejas. Las castas dirigentes se muestran como herederas de los dioses a quienes representan y les otorgan su poder. Su autoridad es divina, nace <b>la religión como institución</b> social.</p>
<b>Artes</b>	<p>No hay una esfera de la vida separada de la esfera de la cultura: la literatura y el arte forman parte de lo cotidiano, pues sirven para transmitir el saber cotidiano, la historia de la familia y representar escenas de la vida (caza, pesca, recolección, tótems, etc...). Todos forman parte del arte, haciéndolo o disfrutándolo. La seriedad y la risa están mezcladas.</p>	<p>Las nuevas castas dirigentes ven en el arte una forma de justificar su existencia. La especialización da lugar a las disciplinas: hay personas que se dedican a arte y a la literatura, son los artistas, patrocinados por el poder para que extienda su mensaje y su ejemplo para el pueblo.</p> <p><b>Nacimiento de la división</b> entre la seriedad (literatura del poder) y la risa (literatura del contrapoder).</p>