

LA NARRACIÓN

Texto oral o escrito de sucesos reales o imaginarios que les ocurren a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinado

ESTRUCTURA

PLANTEAMIENTO

(se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrollan los hechos)

NUDO

(se introduce y desarrolla el conflicto que hay que solucionar)

DESENLACE

(la solución al conflicto que se había planteado)

CLASES

Según el final:

NARRACIÓN CERRADA

(Final con hecho definitivo)

NARRACIÓN ABIERTA

(Final con hecho cualquiera del protagonista)

GÉNEROS

NOVELA

(narración literaria extensa en prosa con un argumento imaginario cuyo fin es distraer al lector)

CUENTO

(narración literaria en prosa de extensión corta)

FÁBULA

(narración literaria de extensión breve en la que los protagonistas son animales cuyo fin es dar un consejo o moraleja.)

MICRORRELATO

(narración literaria en prosa muy corta)

ELEMENTOS

AUTOR NARRADOR

Escritor, persona real.

Personaje que cuenta los hechos:

- INTERNO (p.e. 1ps)
- EXTERNO (omnisciente, 3ps)

ARGUMENTO TEMA

- Sucesión de hechos
- Razón de ser de la obra

TIEMPO

EXTERNO - INTERNO

PERSONAJES

- PRINCIPALES (PROTAGONISTA-ANTAGONISTA)
- SECUNDARIOS

- MÚLTIPLE O COLECTIVO
- PERSONAJE TIPO

ESPACIO

FICTICIO - REAL

ORDEN

LINEAL
IN MEDIA RES
FLASH BACK