**ORTOGRAFÍA – TILDE DIACRÍTICA**

**1. Completa los siguientes enunciados con *él* o *el* según corresponda.**

Cayó \_\_\_\_\_ crepúsculo sin que \_\_\_\_\_, que estaba dormido, lo notara.

Pepe es un chorizo: \_\_\_\_ novio de Marta no se fía de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_ saco de patatas era muy pesado, no pude con \_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_ Vicepresidente del Gobierno dijo que no iba a ser \_\_\_\_\_\_ quien le pusiera \_\_\_\_\_\_ cascabel al gato.

\_\_\_\_\_\_ que desee tener un cargo en un instituto como \_\_\_\_\_\_ nuestro demuestra no estar muy bien de la cabeza.

En ese matrimonio, tanto \_\_\_\_\_\_ como ella están un poco pirados.

\_\_\_\_\_\_ que no haya asistido Andrés nos ha venido muy bien porque no habíamos contado con \_\_\_\_\_\_.

Pide a Manolo que te ayude; si \_\_\_\_\_\_ quiere, puede rellenarte \_\_\_\_\_\_ impreso del I.R.P.F. en menos de media hora.

\_\_\_\_\_\_ momento ha llegado; ahora es \_\_\_\_\_\_ quien tiene que enfrentarse solo al tribunal.

Le han dicho que \_\_\_\_\_\_ ejercicio físico puede resultar perjudicial para \_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_ déficit que arrastra la empresa nos está hundiendo; hay que acabar pronto con \_\_\_\_\_\_.

Acaba de llegar mi cuñado; con \_\_\_\_\_\_ ya somos cinco para cenar.

Yo estoy dispuesto a reconciliarme con Pepe, pero veremos si \_\_\_\_\_\_ también lo está.

\_\_\_\_\_\_ inquilino de mi casa pretendía que le rebajara \_\_\_\_\_\_ alquiler.

Leonor se fue a París con su novio y pasó allí todo \_\_\_\_\_\_ verano con \_\_\_\_\_\_.

**2. Completa las siguientes oraciones con *tú* o *tu* según corresponda.**

Aquí no ocurre lo que en \_\_\_\_\_\_ casa; esto es mucho más serio.

\_\_\_\_\_\_ coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad.

Fue \_\_\_\_\_\_ madre la que me dijo que \_\_\_\_\_\_ novia no se quiere casar contigo.

Macarena quiere que \_\_\_\_\_\_ , y no otro, la acompañes al médico.

Mientras que \_\_\_\_\_\_ te divertías con esa chica en la discoteca, \_\_\_\_\_\_ mujer fregaba y barría la casa. \_\_\_\_\_\_ machismo es inaguantable.

No eres \_\_\_\_\_\_ la más indicada para darme sermones morales.

Quiero que seas \_\_\_\_\_\_ mismo el que me cuente lo sucedido.

No quiero que me engañes: \_\_\_\_\_\_ has sido el que ha roto el vídeo.

Quizá \_\_\_\_\_\_ padre pueda ayudarme.

No puedes negar que \_\_\_\_\_\_ eres mucho más mentirosa que \_\_\_\_\_\_ hermana.

\_\_\_\_\_\_ problema es que nunca trabajas lo suficiente hasta el último momento.

Por lo que respecta a la educación de \_\_\_\_\_\_ hijo, \_\_\_\_\_\_ , como madre, tienes mucha más responsabilidad que yo como profesor.

No creo que \_\_\_\_\_\_ hijo sea tan inteligente como \_\_\_\_\_\_ pretendes.

\_\_\_\_\_\_ casa es tan lúgubre y tenebrosa que me extraña que sigas viviendo allí.

No serás \_\_\_\_\_\_ quien me haga cambiar de opinión.

**3. Escribe *mí* o *mi* en los espacios en blanco.**

\_\_\_\_\_\_ casa tiene las habitaciones muy grandes; demasiado grandes para \_\_\_\_\_\_ solo.

Lo que no quiero para \_\_\_\_\_\_ , no lo quiero para los demás.

\_\_\_\_\_\_ manera de hacer las cosas desagrada a muchos, pero no puedo cambiar \_\_\_\_\_\_ carácter de la noche a la mañana.

Aunque \_\_\_\_\_\_ preocupación esté más que justificada, no es a \_\_\_\_\_\_ a quien corresponde actuar, sino a mi hermano.

Para \_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_ novia es la mujer más guapa del mundo.

\_\_\_\_\_\_ profesora de Inglés me trata mejor a \_\_\_\_\_\_ que a los demás alumnos de \_\_\_\_\_\_ clase.

Puedes hacer lo que quieras con \_\_\_\_\_\_ coche; a \_\_\_\_\_\_ me da lo mismo.

\_\_\_\_\_\_ opinión cuenta poco en esta casa.

No conseguirás nada de \_\_\_\_\_\_ con esas artimañas.

\_\_\_\_\_\_ abuela solía decir en estos casos: "Los hombres no lloran, aunque se vean con la barriga en las manos".

En ese momento, el atracador se dirigió hacia \_\_\_\_\_\_ con expresión amenazante y me pidió el dinero.

Me pregunto qué tendrá Jerónimo contra \_\_\_\_\_\_ .

Te pongas como te pongas, puedes estar seguro de que no obtendrás de \_\_\_\_\_\_ ni un solo duro más.

Entre \_\_\_\_\_\_ pueblo y el tuyo no debe de haber más de diez kilómetros.

¡Qué haríais vosotros sin \_\_\_\_\_\_ !

**4. Completa los espacios en blanco con *dé* o *de* según convenga**

Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le \_\_\_\_\_\_ clases \_\_\_\_\_\_ ruso.

La subordinación \_\_\_\_\_\_ oraciones puede ser \_\_\_\_\_\_ tres clases.

Si Paco sigue trabajando sin comer, corre el riesgo \_\_\_\_\_\_ que le \_\_\_\_\_\_ una lipotimia.

\_\_\_\_\_\_ ti dependen muchas vidas.

Paco ha trabajado \_\_\_\_\_\_ camarero durante mucho tiempo.

Aunque se \_\_\_\_\_\_ por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.

María Jesús ahora da clases \_\_\_\_\_\_ Física y no \_\_\_\_\_\_ Matemáticas; pero, independientemente \_\_\_\_\_\_ lo que \_\_\_\_\_\_ , siempre será una magnífica profesora.

Julián es muy listo. No es fácil que tu amigo se la \_\_\_\_\_\_ con queso.

Con tanta tilde, andamos \_\_\_\_\_\_ cabeza.

No basta con que se lo \_\_\_\_\_\_ a entender; es imprescindible que se lo diga claramente.

\_\_\_\_\_\_ Granada a Jaén hay menos \_\_\_\_\_\_ 100 Km.

Estoy tan enfadado con Sebastián que, cuando \_\_\_\_\_\_ con él, le voy a partir la cara.

El hijo \_\_\_\_\_\_ Joaquín tiene un problema \_\_\_\_\_\_ dislexia: confunde la letra be con la \_\_\_\_\_\_ .

El bar \_\_\_\_\_\_ la esquina debe \_\_\_\_\_\_ estar cerrado ya.

La monja me ha pedido que \_\_\_\_\_\_ mi ropa usada para los necesitados \_\_\_\_\_\_ los países árabes.

**5. Completa las siguientes oraciones con *sé* o *se*, según convenga.**

El anciano le dijo: "\_\_\_\_\_\_ lo que más te guste ser; pero, decidas lo que decidas, procura llegar muy alto".

El Papa acostumbra a decir: "\_\_\_\_\_\_ tú mismo"; pero a mí esas grandes palabras me resultan huecas y sin sentido.

\_\_\_\_\_\_ muy bien lo que esa gente \_\_\_\_\_\_ trae entre manos.

No \_\_\_\_\_\_ puede aguantar este calor.

No \_\_\_\_\_\_ qué pintas en esta oficina de brazos cruzados todo el día: aquí \_\_\_\_\_\_ viene a trabajar y no a zanganear.

\_\_\_\_\_\_ que tienes pensado invertir en bolsa; pero ten cuidado: en ese terreno se resbala con mucha facilidad.

\_\_\_\_\_\_ está muy bien en tu casa; no \_\_\_\_\_\_ por qué no me invitas con más frecuencia.

"Hijo mío, \_\_\_\_\_\_ funcionario del Estado; hoy día, es el puesto más seguro que \_\_\_\_\_\_ puede obtener".

\_\_\_\_\_\_ compra oro y plata.

Montamos el campamento antes de que \_\_\_\_\_\_ ocultara el sol.

Solo \_\_\_\_\_\_ que no \_\_\_\_\_\_ nada.

El gobierno ha prometido que no \_\_\_\_\_\_ recortarán las pensiones.

El cura le dijo: "\_\_\_\_\_\_ fuerte, que no \_\_\_\_\_\_ hunde el mundo por esto".

\_\_\_\_\_\_ habla español.

\_\_\_\_\_\_ miraron de una manera muy significativa.

**6. Escribe *sí* o *si* en los espacios en blanco.**

\_\_\_\_\_\_ aguantáis sentados en esas sillas durante dos años más, es seguro que terminaréis el Bachillerato.

\_\_\_\_\_\_ bien es cierto que guarda casi todos sus secretos para \_\_\_\_\_\_ misma, esta vez se ha enterado casi todo el mundo.

Tras el golpe, Nieves tardó más de una hora en volver en \_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_, después de todo, me decido a comprarlo, tú serás el primero en saberlo.

El asunto no tiene importancia en \_\_\_\_\_\_ mismo, pero dadas las circunstancias \_\_\_\_\_\_ que puede ser muy trascendente.

En tiempos de referéndum, el gobierno siempre hace propaganda en favor del \_\_\_\_\_\_.

Es preciso que te presentes antes del viernes en el despacho del Inspector, \_\_\_\_\_\_ es que quieres conservar tu puesto.

Esta noche transmiten por televisión una magnífica versión del Concierto nº 1 para piano en \_\_\_\_\_\_ menor, de Tchaikovski.

La novia estaba tan nerviosa que no se oyó su "\_\_\_\_\_\_ quiero".

No es que mi enfermedad sea más grave que la tuya, pero \_\_\_\_\_\_ es verdad que molesta mucho más.

\_\_\_\_\_\_ pretendes que te diga que \_\_\_\_\_\_, tienes que convencerla antes.

El problema no tiene importancia en \_\_\_\_\_\_ mismo, pero \_\_\_\_\_\_ que la tiene \_\_\_\_\_\_ tenemos en cuenta que Alfredo está muy deprimido.

Jesús tiene ante \_\_\_\_\_\_ la mejor oportunidad para hacerse rico.

—¿No necesitas dinero?  
—La verdad es que \_\_\_\_\_\_.

Esta chica no es demasiado inteligente; no da mucho de \_\_\_\_\_\_.

**7. Completa estos enunciados con *té* o *te* según corresponda.**

¿\_\_\_ veré pronto?

En Inglaterra se toma habitualmente con leche, pero es más aromático el \_\_\_\_\_\_ con limón.

No dejes que nadie \_\_\_\_\_\_ imponga sus opiniones.

No \_\_\_\_\_\_ has portado bien con ella: no me extraña que \_\_\_\_\_\_ trate así.

La letra \_\_\_\_\_\_ representa el fonema oclusivo dental sordo /t/.

Si \_\_\_\_\_\_ quedas mucho tiempo aquí, \_\_\_\_\_\_ encontrarás con una sorpresa.

¿Has comprado el libro que \_\_\_\_\_\_ encargué?

No \_\_\_\_\_\_ preocupes si no puedes devolverme el dinero que \_\_\_\_\_\_ presté.

En los aviones siempre ofrecen \_\_\_\_\_\_ o café, pero nunca chocolate.

Gloria, \_\_\_\_\_\_ vi el otro día con Paco, ¿\_\_\_\_\_\_ has reconciliado ya con él?

La \_\_\_\_\_\_ del alfabeto latino procede de la tau griega.

¿Cómo \_\_\_\_\_\_ encuentras? \_\_\_\_\_\_ veo algo demacrado.

En algunas discotecas de verano se ha puesto de moda una bebida a base de \_\_\_\_\_\_ con vitaminas y zumos.

Es conveniente que \_\_\_\_\_\_ esfuerces un poco más.

El \_\_\_\_\_\_ sin azúcar es vomitivo.

**8. Escribe *más* o *mas* en los espacios en blanco.**

El fundamentalismo es la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ peligrosa y nociva de las ideologías.

Adondequiera que la vista fijo, / torno a ver sus pupilas llamear; / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no te encuentro a ti, que es tu mira-da: / unos ojos, los tuyos, nada más (G. A. Bécquer, Rima XIV).

La quería \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que a mi vida, y se me fue para siempre.

(...) en la parte que la diestra mano / gobierna y en aquella que declara / los conceptos del alma, fui herido. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yo haré que aquesta ofensa cara / le cueste al ofensor (Garcilaso de la Vega, Soneto XXXV).

Paco y Ana María Invitaron a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de trescientas personas a su boda.

El crepúsculo dorado invitaba a la meditación, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mi alma se ocupaba en menesteres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prácticos en ese momento.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que odio, lo que siento por ti es desprecio.

No es cuestión de limpiar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sino de ensuciar menos.

Por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que te esfuerces, nunca lo conseguirás.

Digan lo que digan las matemáticas, en la vida real, dos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dos no siempre son cuatro.

Lo que necesita la economía española, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que un pequeño ajuste, es una trasformación estructural profunda.

Leal la apuesta os gané; / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si tanto os ha escocido, / mirad si halláis conocido / remedio y le aplicaré (Tenorio, IV).

Pretendiste engañarme, bellaco, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ te equivocabas.

La vigésima primera edición del Diccionario de la Real Academia parece \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ manejable que la anterior.

¿Quieres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tarta?

**9. Completa los espacios en blanco con *sólo* o *solo* según corresponda.**

Adolfito es muy miedoso: si lo dejas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, llora.

Ana Belén no es una fumadora empedernida, se fuma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuatro cigarrillos al día.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ deseo que lleguemos a tiempo.

Después de ser abandonado por su mujer y por su amante, Bernardo se siente muy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Después del bullicio de los carnavales, tengo ganas de estar durante un tiempo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en una playa desierta.

Él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no puede con tanto trabajo.

Es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una cuestión de principios.

Es mejor estar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que mal acompañado.

La solución es bien simple, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tienes que pelearte definitivamente con tu novia.

Los culebrones televisivos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sirven para embrutecer las mentes de los espectadores.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quiero que me dejes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un rato.

Tan pronto como lo dejaron \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y tranquilo, se durmió.

Temo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la soledad.

Un enfermo casi nunca va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la consulta del médico.

La película que ponen esta noche en la tele está recomendada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para mayores de dieciocho años.

**10. Utiliza *aún* o *aun* en los espacios en blanco según corresponda.**

Aprobaron la Lengua los alumnos que sabían y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ algunos que no tenían ni idea.

Creo que están a punto de llegar, pero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no han venido.

Cuando sacaron las navajas, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los más valientes se retiraron prudentemente.

Ese alumno es tan torpe que ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ explicándole las cosas ochenta veces las entiende.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le quedan marcas de viruela en la cara.

No han venido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los tres alumnos que faltan.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no se ha recuperado del accidente.

Pegué el jarrón con mucho cuidado, pero, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ así, se volvió a despegar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ siendo un número uno en cualquier especialidad, es difícil encontrar trabajo hoy en día.

Sigue durmiendo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no son las ocho de la mañana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es pronto para saber si aprobarás o no este curso.

Este crucigrama no podría resolverlo ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un experto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ interviniendo los Estados Unidos en Palestina, el conflicto con Israel no se solucionaría inmediatamente.

Mari Cruz lleva dos años en primero y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no ha aprendido a colocar las tildes correctamente.

El despacho de Juan Carlos está tan revuelto que ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ María Ángeles, con lo meticulosa que es, es capaz de ordenarlo.

**11. Pon tilde a las palabras subrayadas que la necesiten.**

Aquí están todos aquellos modelos que elegiste ayer; los que más me gustan son **este** y **ese**.

¿Quién te ha dicho **eso** de que voy a dimitir?

**Ese** asunto de la guerra del Golfo me tiene muy preocupado.

**Ese** es un tipo del que no te puedes fiar.

**Este** tabaco que fumas ahora huele mucho mejor que el otro.

**Esto** es inaguantable: viene **este** pero se va **ese**.

Me gusta más **esta** corbata que aquella.

Si el llavero que andabas buscando es **este**, aquí lo tienes.

¡Ojalá volvieran **aquellos** tiempos en que el aire sólo estaba contaminado por el humo de las hogueras de leña!

Parece que **aquella** chica viene a buscarte a ti.

Fíjate cómo se comportan **aquellos** de la mesa: **esa** es la razón por la que **esto** está tan sucio.

¿Te has dado cuenta de cómo te mira **ese** tipo?

**Esto** empieza a oler a podrido.

**Esas** canas te hacen diez años mayor.

Sólo tendrán derecho a **esta** pensión aquellos que permanezcan activos al cumplir los sesenta y cinco años

**12. Completa estas oraciones con *qué* o *que* según convenga.**

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quieres para cenar?

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ distancia hay entre Madrid y Granada?

Ayer leí en la prensa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ piensan construir por fin la autovía Bailén-Motril.

Dice El Mundo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ha habido sesenta muertos en la carretera este fin de semana. ¡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ barbaridad! Los accidentes de circulación provocan más muertes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el cáncer.

¿En \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lío te has metido? No sé cómo piensas salir de él.

¿Estás diciendo la verdad sobre lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pasó?

No tienes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quejarte. Tú te has buscado todo lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ te está pasando.

Me pregunto con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ medios piensa el gobierno hacer frente a la crisis.

El libro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estoy leyendo ahora es más interesante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me prestaste.

Ya estoy harto y no voy a repetirlo: ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ queréis colaborar? colaboráis; ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no queréis? pues ¡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ os zurzan!

Sabíamos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tenías previsto venir ayer, pero no nos dijeron a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hora.

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es eso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ llevas ahí?

¿Quieres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nos veamos antes de que te vayas de vacaciones?

No me gusta nada ese chico con el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sales ahora.

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me obligan a pagar la multa? pues la pago. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ te habías creído? ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ iba yo a arriesgarme a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me quitaran el carné por eso?

**13. Algunas de las palabras subrayadas necesitan tilde. Ponla donde corresponda.**

Todavía no sé por **cual** te has decidido.

¿**Quien** es ése **que** está allí sentado?

¿Crees **que** es cierto el refrán "**quien** bien te quiere te hará llorar"?

Éste es el salón en el **cual** fueron coronados tantos reyes.

No sé a **cual** de ellos te refieres.

Salga **quien** salga, tendremos **que** apretarnos el cinturón.

Por último, debo decir **que** nuestra Asociación agradece su inapreciable ayuda, sin la **cual**, nada de esto hubiera sido posible.

¿**Quien** quiere más tarta?.

Nunca se sabrá **quien** lo hizo.

A petición de un periodista de la Agencia Efe, el Ministro de Hacienda informó de **cuales** eran los planes económicos de su departamento.

No seguiré adelante sin saber **cuales** son tus intenciones.

¿Averiguaste por fin de **quien** era el abrigo?

Confesó intimidades, de las **cuales** ni su propio marido tenía conocimiento.

¿**Cual** es la raíz de dos?

¿Con **cual** de tus amigos te sientes más a gusto?

**14. Escribe *cómo* o *como* en los espacios en blanco.**

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quieres el filete?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vuelvas tarde, te quedarás sin cena.

Cuando \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fabada, noto una pesadez de estómago tan grande \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si me hubiera comido un buey.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estaba tan enfadada, no oyó tus disculpas.

Ahora cuéntame \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ te lo pasaste en la fiesta.

La casa de Federico no es tan lujosa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la de Sebastián.

Si actúas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ te dicta tu conciencia, no debes tener miedo a las habladurías.

Mi tío no se priva de nada, vive \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un pachá.

Aún no me explico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pudo ocurrir aquel desastre.

¿Es Eurodisney tan impresionante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dicen?

No es tan fiero el león \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lo pintan.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cerraron las tiendas, no pudimos compraros el regalo que os prometimos.

Dime \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ piensas salir de aquí.

El de Lengua fuma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un carretero.

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estuvo el concierto de Prince?

**15. Pon tilde a las palabras subrayadas  que la necesiten.**

Acuérdate de devolverme los apuntes **cuando** vengas a verme.

¿**Cuanto** cuesta hoy el kilo de manzanas?

Me gustaría averiguar **donde** se ha metido tu hijo.

Si regalas **cuanto** tienes, te arruinarás pronto.

¿Es Cádiz la ciudad de **donde** vienes?

El bar **donde** te esperaba cerraba a las once, y tuve que irme.

¿Desde **cuando** tienes coche?

Los obreros se fueron en **cuanto** terminaron el trabajo.

¿**Adonde** vamos?

¿A **cuantos** habrá engañado?

¿Por **donde** habrán entrado tantas ratas?

No encuentro las gafas; no sé **donde** pude dejarlas.

**Cuanto** más tienes, más deseas tener.

¿Hasta **cuando**, Catilina, estarás poniendo a prueba nuestra paciencia?

¡**Cuantas** alegrías dan los hijos!

**16. Completa las siguientes oraciones con una de las palabras del paréntesis.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ teniendo motivos de sobra para castigarte, no voy a hacerlo. (Aún / Aun)

A veces eres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mismo el que te comportas como un niño. (tú / tu)

Afortunadamente, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nos han robado objetos sin apenas valor. (sólo / solo)

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuesta ese traje? (Cuánto / Cuanto)

El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hecho de haberlo intentado merece una recompensa. (sólo / solo)

El procesador de textos es un invento muy útil; con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se evitan muchos trabajos repetitivos. (él / el)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plan de jubilación no te conviene. (Ése / Ese)

Es para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un honor dar hoy la bienvenida a una persona tan querida por todos. (mí, mi)

¡Hasta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tendremos que soportar las amenazas de los terroristas! (cuándo / cuando)

La policía no sospecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ puede haber cometido tal atrocidad. (quién / quien)

Me gusta mucho más \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vestido que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (éste / este, aquél / aquel)

Me pondré muy seria con él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, a pesar de saber que tiene la obligación de venir, se queda en su casa. (sí / si)

Ascensión abusa de su padre. Por más dinero que le \_\_\_\_\_\_\_\_, nunca está satisfecha. (dé / de)

Sólo \_\_\_\_\_\_\_\_ que no \_\_\_\_\_\_\_\_ puede hacer nada. (sé / se, sé / se)

Tus primos no nos han dicho \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ piensan alojarse. (dónde / donde)