**CÁMARA DE FOTOS PARA ANALIZAR ORACIONES PREDICATIVAS**

**Recuerda que** este método solo sirve para **analizar oraciones simples con un verbo predicativo**, no copulativo (ser, estar, parecer). Como sabéis, los verbos copulativos solo tienen como complementos al Atributo y a los Circunstanciales, por lo que su análisis es muy sencillo.

**INSTRUCCIONES DE USO**

Como es un poco olvidadiza, esta cámara en sus fotos solo muestra:

1. **Personas:** a quienes llamaremos “alguien”.
2. **Cosas:** a las que llamaremos “algo”.
3. **Acciones:** que nombraremos con el verbo que tenga la oración.

 Esta cámara sirve para**traducir a un lenguaje visual lo que sucede en las oraciones**, con el fin de analizarlas más fácilmente. Sin embargo, hay que**respetar un orden** en la traducción, de modo que lo primero es el sujeto, lo segundo es la acción (el verbo), y lo tercero los complementos de esa acción.

Para que sea más fácil usarla vamos a ver los pasos concretos y un ejemplo que los aclare.

**PASOS PARA UTILIZARLA**

Veamos los pasos para utilizarla correctamente con un ejemplo. Tomemos la oración:

*“Pepe saluda a Pepa”*

1. **Lo primero es verificar que el verbo de la oración es predicativo** y no copulativo. “Saludar” es un verbo predicativo, por lo que podemos utilizar nuestra cámara.
2. **Después visualizaremos** en nuestra mente lo que la cámara nos muestra si hacemos una foto con ella a lo que la oración nos dice.

****

1. En tercer lugar, **traduciremos a lenguaje oral** lo que vemos en esa foto imaginaria, teniendo en cuenta los 3 elementos que puede revelar nuestra cámara, y el orden en el que los muestra. Así, nos queda lo siguiente: “Alguien saluda a alguien”.
2. Gracias a esta cámara sabemos cuál es**el sujeto de la oración**, pues es lo que revela en primer lugar (Pepe), saludar es el verbo, y tras este, la cámara revela los **complementos de ese verbo**. Si solo hay un complemento (salvo que el verbo sea intransitivo, pero esa excepción ya la estudiaremos más adelante), el complemento es siempre directo (CD).

**MÁS ORACIONES ANALIZADAS**

1. Puede suceder que tras el verbo no haya solo un complemento de los que muestra la cámara sino dos, como ocurre en la oración **“Pepe da un regalo a Pepa”**. La visualización es la siguiente:



En este caso, la traducción sería: **“Alguien da algo a alguien”**. Gracias a la cámara sabemos que: El primer alguien es el sujeto (Pepe), dar es el verbo o acción, y tras él tenemos dos elementos, una cosa y una persona. Cuando estos concurren en el predicado, la cosa siempre será el CD (un regalo) y la persona (a Pepa) será el CI.

1. También puede suceder que tras el verbo aparezcan complementos pero estos no salen en la foto, como en la oración: **“María corre en el parque por la tarde”**. La visualización de esta oración con nuestra cámara sería tan simple como esta:



La traducción de esa foto es **“Alguien corre”**. Para averiguar los demás complementos del predicado solo tenemos que saber si estos nos proporcionan datos sobre el contexto o circunstancia que rodean a la acción que hemos visualizado, y en este caso así ocurre porque nos indican el lugar en el que sucede la acción “en el parque” (CCLugar) y el tiempo en el que se desarrolla (CCTiempo). Son, en consecuencia, **complementos circunstanciales**.