

PLANTILLA PARA COMENTARIO DE UN TEXTO EN 1º DE BACHILLERATO

1. Primer párrafo

- **Determinar el tipo de texto** (periodístico, literario, científico, ensayístico, expositivo, etc...) y también el género o modalidad dentro de la cual se ubica. Por ejemplo, si se trata de una columna de opinión de un periódico, como sucede en el 99% de los exámenes de las EVAU, se dirá algo así como: “Nos encontramos ante un texto de tipo periodístico en su modalidad argumentativa, más en concreto, ante una columna de opinión”.
- **Determinar la finalidad u objetivo principal:** buena parte de los objetivos que se persiguen se pueden describir con las siguientes expresiones, dependiendo siempre del tipo de texto ante el cual nos encontremos: convencer, informar, prescribir, criticar, quejarse, hacer reflexionar. Si nuestro texto es de tipo objetivo como una noticia periodística, convendremos que informar será su objetivo. Pero si se trata de una columna habrá que acudir al resto de los mencionados con una frase tal que así: “Su finalidad, dado su carácter eminentemente subjetivo y además persuasivo, es el de convencer a los lectores de su punto de vista personal acerca de un tema de actualidad. A este se lo denomina tesis, y en este caso concreto, puede resumirse como...”.
- **Determinar el tono:** serio, humorístico, moralista, profesoral.

2. Segundo párrafo

- **Determinar el tipo de emisor y el receptor:** se trata de comentar tan solo en el caso de que haya marcas en el texto que nos permitan saber quién es el emisor y a quién se dirige. Si hay lenguaje especializado podremos argumentar que se trata de una autoridad en un tema en concreto. Lo mismo, hay que comentar si hay marcas para buscar la complicidad del lector (captatio benevolentiae, uso de 1ª persona del plural, uso de 2º persona en verbos y pronombres, etc...). También, si se puede deducir del tema y del significado del texto, lo mismo que por el nivel intelectual o argumentativo, se ha de argumentar si se dirige a un público progresista, conservador, infantil o generalista.
- **Determinar la intención comunicativa:** enlazar con el punto anterior para profundizarlo y corroborarlo a través de un análisis de las diferentes funciones del lenguaje existentes. Se trata de comentar las típicas del mundo al que pertenezca el texto (objetividad: referencial / subjetividad: emotiva, poética, apelativa).
- **Determinar la adecuación del texto:** un texto debe hablar en un lenguaje adecuado al tema y al público al que se dirige. Comentar si lo hace y cómo lo hace determinando el nivel (culto/estándar/vulgar) lo mismo que los registros (formal/informal, elaborado/espontáneo, uso de jerga/vocabulario científico). Si hay un uso inesperado o una mezcla de estilos contradictorios debe comentarse.

3. Tercer párrafo

- **Determinar la (in)coherencia:** se trata de indicar cuál es la tesis principal del texto y cuáles son los argumentos y contraargumentos (objeción a las posibles objeciones de un atacante) que la apoyan, indicando su coherencia o incoherencia respecto a la tesis.

4. Cuarto párrafo

- **Describir los mecanismos de cohesión:** se trata de indicar uno por uno, los principales métodos para crear la cohesión de un texto, haciendo hincapié solo en los principales y aquellos que vayan en apoyo de la tesis del texto (uso de conectores, deixis, isotopía, paralelismos).

5. Quinto párrafo

- **Describir los rasgos lingüísticos de su mundo:** puesto que ya se ha determinado la pertenencia al mundo de la objetividad o de la subjetividad, se hará un repaso de los recursos típicos usados en el texto, incluyendo los rasgos estilísticos, es decir, las figuras literarias (si es que existen).

6. Sexto párrafo

- **Conclusión:** aquí se ha de resumir (no el texto), sino el comentario que acabas de hacer.