

# RECONOCIMIENTO DE FIGURAS RETÓRICAS: 3º ESO

---

## 1.- Indica qué características pertenecen al género literario lírico.

- I. El contenido es expresado por un narrador.
- II. Expresa sentimientos y estados de ánimo.
- III. Utiliza primordialmente la función apelativa.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) II y III

## 2.- Indica qué característica es esencial en el género literario lírico.

- a) Posee diálogos entre el poeta y el lector del poema.
- b) Plantea temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos.
- c) Expresa los sentimientos a través de las figuras literarias.
- d) Presenta una estructura basada en actos.

### Del huerto: (Quelentaro)

I  
 Ayer fue tarde, toda la tarde,  
 Te esperaba no venías, harto no venías,  
 Tú andabas haciendo doler las cosas,  
 Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II  
 La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,  
 Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,  
 Y fue la tarde de volver al olvido  
 Y fue la hora de desandar tu cariño  
 Y me hice noche en el huerto  
 Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III  
 Puedo decir febrero ahora,  
 Puedo mirar el infierno ahora,  
 Puedo pensar tu nombre ahora  
 Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas  
 Como ves con el tiempo todo cambia...

## 3.- Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema anterior:

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- d) hipérbole

## 4.- Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior:

- a) anáfora
- b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

**5.- Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: “La angustia de alguien...”**

- a) Porque su amor no es correspondido.
- b) Ya que ama demasiado y eso le duele.
- c) Que desea que su amor llegue a la cita.
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

**6.- Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: “El sufrimiento de alguien...”**

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor.
- c) Que tiene miedo de volver a enamorarse.
- d) Cuando el amor es muy fuerte.

**7.- Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior:**

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.
- c) El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida.

Eres un arco iris de múltiples colores,  
 tu Valparaíso, “puerto principal”,  
 tus mujeres son blancas margaritas  
 todas ellas arrancadas de tu mar.  
 Al mirarte de Playa Ancha, “lindo puerto”,  
 allí se ven las naves al salir y al entrar.  
 El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:  
 “Puerto de mi amor”.  
 [...] “La joya del Pacífico” te llaman los marinos  
 y yo te llamo “Encanto” como Viña del Mar.

**8.- La expresión: “Eres un arco iris de múltiples colores, / tu Valparaíso, puerto principal” se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:**

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
- c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

**9.- Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:**

- a) Una gran comparación
- b) Una excelente hipérbole.
- c) Una larga personificación.
- d) Una enorme antítesis.

**10.- La expresión en negrita: “tus mujeres son blancas margaritas” corresponde a la figura literaria:**

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

**11.- ¿Cuál es la función de las comillas en el texto anterior?**

- a) Indicar citas textuales sobre el lugar que se ocupa como tema.
- b) Mostrar diferentes apodos o formas de llamar a Valparaíso.
- c) Indicar que las palabras entre comillas son provenientes de otro idioma.
- d) Resaltar el significado de los conceptos anteriores.

**12.- ¿Cuál es la figura literaria que aparece en el final del texto?**

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

13.- “Y era el demonio de mis sueños un ángel...” ¿Qué figura literaria se observa en este verso?

- A) Epíteto
- B) Hipérbaton
- C) Personificación
- D) antítesis

“Qué gemir de las hojas bajo el viento,  
vuelo truncado el pájaro reposa  
Y en la fuente de mármol una rosa  
se deshoja al compás de su lamento”.

14.- Los versos subrayados corresponden a la figura literaria denominada

- A. hipérbaton.
- B. hipérbole.
- C. personificación.
- D. comparación.

“Ahora que el silencio de la noche  
deja en mi corazón su tibio aroma  
como un vaso de vino bebido lentamente.”

15.- La figura literaria del verso subrayado se conoce como

- A. metáfora.
- B. hipérbole.
- C. comparación.
- D. epíteto.

16.- “La tristeza llenaba todos los poros de mi cuerpo  
y el llanto venía de todas partes llenando el mundo de lágrimas”

Cuál es la figura literaria predominante en los versos anteriores:

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- d) hipérbole

17.- “Lluvia, llegas con tus largos brazos húmedos  
acunando a los niños con tu voz ronca y monótona”

Cuál es la figura literaria predominante en los versos anteriores:

- a) antítesis
- b) comparación
- c) hipérbole
- d) personificación

18.- ¿Qué figuras literarias puedes reconocer en los siguientes versos?

“En ti, como dos líneas paralelas,  
la cuna del relámpago y del hombre  
se mecían en un viento de espinas.

- A) Antítesis y metáfora.
- B) Comparación y metáfora.
- C) Hipérbaton y metáfora.
- D) Antítesis e hipérbole.

19.- En el verso: “...mi guitarra despierta asustada...”, la figura utilizada corresponde a:

- a) Metáfora.
- b) hipérbaton.
- c) personificación
- d) comparación

“Voy oscuro y triste  
detrás de tu sombra  
que se escabulle  
entre los edificios muertos  
de esta ciudad dormida...”

**20.- ¿Qué tipo de figura literaria predomina y da sentido a estos versos?**

- a) Metáfora
- b) comparación
- c) antítesis
- d) personificación

“Blanca tortuga,  
que lentamente caminas;  
luna dormida,  
llevas la paz al mundo  
como un soldado  
cansado de la guerra...”

**21.- ¿Qué figura literaria se observa en el tercer verso?**

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

**22.- ¿Qué figura literaria predomina en los tres últimos versos?**

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

**23.- ¿Qué figuras literarias están presentes respectivamente en el siguiente verso?**

“Habló el puñal y su pecho floreció de carmesí”

- A) Comparación e hipérbaton.
- B) Metáfora e hipérbole.
- C) Hipérbole y personificación.
- D) Personificación y metáfora.

Como los árboles, teje ella misma sus vestidos,  
y se los pone con la naturalidad del azahar  
como si los hiciera de su propia sustancia,  
sin preguntarle a nadie, como la tierra,  
sin probárselos antes, como el sol,  
sin demorarse mucho, como el agua.

**24.- ¿Cuál de las siguientes figuras literarias aparecen reiteradas en estos versos?**

- a) Comparación y anáfora
- b) Metáfora y personificación
- c) Hipérbole y epíteto
- d) Antítesis y metáfora

**25.- ¿Qué figura literaria se ha empleado en el siguiente verso? “Viene el hombre ciego al mundo”**

- a) Hipérbole.
- b) Antítesis.
- c) Comparación.
- d) Hipérbaton.

**26.- ¿Qué figura literaria se reconoce en el siguiente verso correspondiente a una adivinanza?**

“Flor de tristeza que se abre cuando el llanto del cielo empieza”. (Solución: el paraguas).

- a) Metáfora.
- b) Epíteto.
- c) Hipérbole.
- d) Hipérbaton.

“Al florecer las rosas madrugaron  
y para envejecerse florecieron  
cuna y sepulcro en un botón hallaron”

**27.- ¿Cuál de las siguientes figuras literarias se presenta en el verso final del texto anterior?**

- a) Hipérbole
- b) Antítesis
- c) Comparación
- d) Epíteto

Quítame el pan, si quieres,  
Quítame el aire, pero  
no me quites tu risa.  
No me quites la rosa,  
La lanza que desgranas,  
El agua que de pronto  
Estalla en tu alegría,  
La repentina ola  
de plata que te nace.

**28.- La expresión “La repentina ola de plata que te nace”, presenta la figura literaria llamada:**

- a) Metáfora.
- b) Epíteto.
- c) Hipérbole.
- d) Hipérbaton.

**29.- La expresión “La repentina ola de plata que te nace”, se refiere simbólicamente a:**

- a) La rosa.
- b) El pan.
- c) El agua.
- d) La risa.

**30.- Qué figura literaria podemos encontrar en los cuatro primeros versos:**

- a) comparación
- b) antítesis
- c) paralelismo
- d) metáfora

**31.- ¿Cuál sería el título más adecuado para este extracto de un poema de Neruda?**

- A) Quítame todo.
- B) Tu risa.
- C) La búsqueda del amor.
- D) La desesperación.

**32.- Indica qué figura literaria puede identificarse en los siguientes versos:**

“(...) Al hombre mío (...)  
No le miréis la boca, porque podréis quemaros.  
No le miréis los ojos, pues moriréis de frío (...)”

- a) Hipérbole
- b) Epíteto
- c) Sinestesia
- d) Metáfora

**33.- Indica qué figura literaria puede identificarse en el tercer verso del siguiente texto:**

“Coged de vuestra alegre primavera  
el dulce fruto, antes que el tiempo airado  
cubra de nieve la hermosa cumbre”

- a) Sinestesia
- b) Metáfora
- c) Antítesis
- d) Comparación

**34.- Señala la figura que aparece en el siguiente verso:**

El sol se ha parado a comprar bencina sobre la catedral de Reims.

- a) Metáfora.
- b) hipérbaton.
- c) personificación
- d) comparación

**35.- ¿Qué figura literaria se encuentra en los siguientes versos?**

“Del monte en la ladera  
por mi mano plantado  
tengo un huerto (...)”

- A) Epíteto
- B) Hipérbaton
- C) Sinestesia
- D) Anáfora

**36.- ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente fragmento?**

"Mi angustia llega hasta el cielo".

- A. Metáfora.
- B. Comparación.
- C. Personificación.
- D. Hipérbole.

**37.- Señala qué figura literaria se encuentra presente en los siguientes versos.**

“... en el país de un estanque  
donde el día mojaba su rostro ...”

- A) Metáfora.
- B) Hipérbaton.
- C) Personificación.
- D) Anáfora