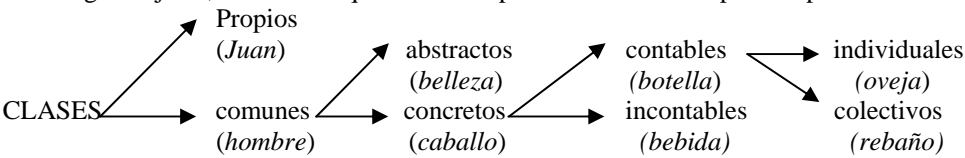


## LAS CLASES DE PALABRAS

<b>SUSTANTIVO</b>	<b>FORMA</b>	<p>⇒ LEX. + MORFEMAS DE GÉNERO Y NÚMERO (Ø/ -s, -es; el, la / los, las)</p> <p>⇒ Los sustantivos según la forma de expresar el género pueden ser:</p> <p>→ Variables: mediante morfemas flexivos (-o / -a, -e / -a, Ø / -a, Ø / -iz, -esa, -ina...): <i>niño/niña, señor/señora</i></p> <p>→ Comunes: mediante el artículo (el / la, los / las): <i>el testigo / la testigo</i></p> <p>→ Heterónimos: lexemas diferentes: <i>padre / madre.</i></p> <p>→ Ambiguos: variación de género que no corresponde a diferencias reales: <i>el mar/la mar</i></p> <p>→ Epícenos: sustantivos invariables, pero que se refieren a seres sexuados: <i>hormiga...</i></p> <p>→ Invariables: no expresan oposición de género: <i>silla, mesa...</i></p>
	<b>FUNCIÓN</b>	<p>⇒ Núcleo del S.N.</p> <p>⇒ Clase de palabra que puede cumplir por sí misma o acompañada de determinantes la función de SUJ. o de CD. Además puede desempeñar las funciones de: ATRIB., C.I, SUPL., C.PRED., CC, C.Ag. (En algunos casos precedida de prep..)</p>
	<b>SIGNIFICADO</b>	<p>⇒ Designa objetos, seres o cualquier realidad pensada como concepto independiente.</p> <p style="text-align: center;">  </p>
<b>ADJETIVO</b>	<b>FORMA</b>	<p>⇒ LEX. + MORFEMAS DE GÉNERO Y NÚMERO (conducen con el sustantivo). Además puede llevar morfemas de grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Positivo: <i>triste</i></li> <li>○ Comparativo: <i>tan triste como...</i></li> <li>○ Superlativo: <i>tristísimo, muy triste, el más triste</i> (superlativo absoluto), <i>el más triste de...</i> (superlativo relativo)</li> </ul>
	<b>FUNCIÓN</b>	<p>⇒ Completa el significado del sustantivo con el que se relaciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Directamente: MOD.: El hombre triste.</li> <li>○ Indirectamente: por mediación de un verbo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATRIB.: El hombre es triste</li> <li>• C.PRED.: El hombre llegó triste</li> </ul> </li> </ul>
	<b>SIGNIFICADO</b>	<p>⇒ Según el tipo de relación que mantengan con el sust., pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Especificativos: los soldados valientes lucharon. (Sólo lucharon los valientes)</li> <li>○ Explicativos: los valientes soldados lucharon. (Todos los soldados lucharon)</li> </ul> <p>⇒ Según su significado pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Calificativos: expresan cualidades: alto, feo...</li> <li>○ De relación o pertenencia: económico,...</li> <li>○ Gentilicios: expresan origen o procedencia geográfica: extremeño...</li> <li>○ Cuasideterminativos: siguiente, próximo...</li> </ul>
<b>ARTÍCULO</b>	<p>Clase de palabras sin significado propio, que precede al sustantivo o palabra sustantivada, delimitando la extensión de su significado: <b>el, la, los, las, lo</b></p>	
<b>ADJETIVOS DETERMINATIVOS</b>	<p>⇒ <b>DEMOSTRATIVOS</b>: sitúan al sust.en el espacio o en el tiempo. Tienen valor deíctico o anafórico. Son: <b>este</b>, esta, estos, estas/ <b>ese</b>, esa, esos, esas / <b>aquel</b>, aquella, aquellos, aquellas.</p>	
	<p>⇒ <b>POSESIVOS</b>: indican pertenencia en relación con las personas gramaticales. Sus formas son:  <b>1º pers.:</b> 1 solo poseedor → <b>Mi</b>(s), mí(o)s, mía(s), varios poseedores → <b>nuestro</b>(s), <b>nuestra</b>(s). <b>2º pers.:</b> 1 poseedor → <b>tu</b>(s), tuyo(s), tuya(s), varios → <b>vuestro</b>(s), <b>vuestra</b>(s). <b>3º pers.:</b> <b>su</b>(s), suyo(s), suya(s)</p>	
	<p>⇒ <b>INDEFINIDOS</b>: cuantifican al sust. de forma imprecisa: un (-a, -os, -as), algún (-a, -as, -os), más, poco (-a, -os, -as), menos, bastante(s), demasiado (-a, -os, -as), todo (-a, -os, -as), ambos (-as)...</p>	
	<p>⇒ <b>NUMERALES</b>: cuantifican de forma precisa: ordinales (primero, segundo...), cardinales (uno, dos...) partitivos (medio, cuarto...), distributivos (sendos, cada.)</p>	
	<p>⇒ <b>INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS</b>: qué, cuánto,-a,-os,-as</p>	
<p>⇒ <b>RELATIVOS</b>: cuyo, -a, -os, -as</p>		

EL PRONOMBRE	PERSONALES	FORMAS TÓNICAS			FORMAS ÁTONAS		
		Sujeto		complemento	CD	CI	
		Sing	Yo		Mí, Conmigo		Me
		1ª P. Pl.	m.	Nosotros	Nosotros		Nos
f.	Nosotras		Nosotras				
PERSONALES	2ª p. Pl.	Sing	Tú		Ti, Contigo, Usted		Te
		m.	Vosotros	Vosotros, Ustedes		Os	
	f.	vosotras	Vosotras, Ustedes				
	3ª p.	Sing	m.	Él	Él, Sí, Consigo		Lo
f.			Ella	Ella, Sí, Consigo		La	
n.			Ello	Ello		Lo	
Pl.		m.	Ellos	Ellos, Sí, Consigo		Los	Les, Se
f.	Ellas	Ellas, Sí, Consigo		Las			
EL PRONOMBRE	DEMOSTRATIVOS	Son las mismas formas que los adjetivos demostrativos. Difieren en el hecho de que los adjetivos acompañan a un sustantivo, los pronombres lo sustituyen. Además en los pronombres hay formas neutras: esto, eso, aquello.					
	POSESIVOS	Ocurre lo mismo que con los demostrativos. Hay, también, pronombres posesivos neutros: lo mío, lo tuyo, lo nuestro...					
	INDEFINIDOS	Nadie, alguien, uno, algo, nada. También son frecuentes indefinidos del tipo: lo demás, lo mucho, lo poco...					
	NUMERALES	Ordinales (el primero, lo primero...), cardinales...					
	INTERROGATIVOS EXCLAMATIVOS	Qué, quién(es), cuál...					
	RELATIVOS	Se refieren a un elemento nombrado anteriormente (antecedente) y lo sustituyen: que, el cual (la cual, los cuales, las cuales), quien(es), cuanto (-a, -os, -as).					
	EL ADVERBIO	Punto de vista formal	Son palabras invariables, no llevan morfemas flexivos.				
EL ADVERBIO	Función	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando aparece sólo o es núcleo de un S.ADV. puede funcionar de: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C.C: “Descansaremos <u>aquí</u>”</li> <li>➤ Atributo: “La oferta está <u>bien</u>”</li> <li>➤ Complemento oracional: “<u>Teóricamente</u>, este análisis es bueno”</li> </ul> </li> <li>• Cuando no es núcleo de un S.ADV. ⇒ MOD. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ de un adj.: “Es <u>muy</u> inteligente”</li> <li>➤ de un adv.: “Está <u>demasiado</u> cerca”</li> <li>➤ de un sust.: “Es de familia <u>bien</u>”</li> </ul> </li> <li>• Introdutores de una proposición subordinada: <i>como, mientras, cuando, donde, cuanto</i>. Cuando introducen adverbiales funcionan de nexos. Cuando introducen adjetivas o sustantivas desempeñan una función sintáctica dentro de la proposición subordinada.</li> </ul>					
EL ADVERBIO	Significado	⇒ Se clasifican en: <b>de lugar</b> (aquí, cerca,...), <b>tiempo</b> (ayer, ahora...) <b>modo</b> (mal, deprisa..., muchos de los acabados en -mente), <b>cantidad</b> (mucho, muy, tan...), <b>afirmación</b> (sí, también además...), <b>negación</b> (no, tampoco, nunca...), <b>duda</b> (quizá, acaso,...), <b>relativos</b> (cuando, donde, como.), <b>interrogativos y exclamativos</b> (cuándo, dónde, cómo, cuánto.)					
PREPOSICIÓN	⇒ Palabras invariables que funcionan de enlace de un S.prep. ⇒ Sus formas son: <i>a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante y mediante</i> . Algunos gramáticos sostienen que <i>según</i> no es una prep., porque presenta rasgos peculiares. Otros añaden las formas: <i>excepto, salvo, menos</i> .						
CONJUNCIÓN	Coordinantes	Copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas.					
	Subordinantes	Completivas, causales, consecutivas, condicionales, finales, concesivas...					

## VALORES DE “SE”

<b>1.- PRONOMBRE PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variante de “le” o “les” en un contexto determinado:</li> <li>• *le, les + lo, la, los, las (pronombres personales átonos) ⇒ se lo, la...</li> <li>• Desempeña la misma función que “le”: CI</li> </ul> <p>Ej.: Regalé <u>rosas</u> <u>a María</u> ⇒ <u>le</u> regalé rosas ⇒ <u>se las</u> regalé. (*le las regalé)</p> <p style="text-align: center;">CD      CI      CI                      CI CD</p>	
<b>2.- VALOR DE REFLEXIVIDAD</b> ↓ el referente del sujeto coincide con el del pronombre.	<b>PRONOMBRE REFLEXIVO</b> (me, te, se, nos, os, se) (CD/CI)	⇒ reflexividad pura: sujeto-agente: el sujeto realiza la acción y la recibe: Ej.: Juan <u>se</u> lava (se=Juan)      Juan <u>se</u> lava la cara CD                                      CI
	⇒ reflexividad impura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto-causa: Juan <u>se</u> peina en la peluquería                      CD                      (Hace que lo peinen)</li> <li>• Sujeto-paciente: Hierro <u>se</u> lesionó                      CD</li> </ul>	
	<b>PRONOMBRE RECÍPROCO</b> (nos, os, se) (CD/CI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varios sujetos realizan una misma acción y a su vez la reciben de los otros. El sujeto siempre es plural, por eso sólo hay pronombres recíprocos de plural.</li> <li>• La oración se puede desdoblar en dos:                      Ej.: Juan y María <u>se</u> besan (Juan besa a María y María besa a Juan... → Juan <u>la</u> besa...)                      Juan y María <u>se</u> pegan (Juan <u>le</u> pega a...)                      CI</li> </ul>
	<b>DATIVO ÉTICO</b> (me, te, se, nos, os, se)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica que el sujeto realiza la acción para su propio provecho o interés. Es enfático.</li> <li>• Normalmente es eliminable.</li> <li>• Suele aparecer con verbos transitivos.</li> <li>• No desempeña función sintáctica.</li> </ul> <p>Ej.: Juan <u>se</u> comió un pastel.</p>
	<b>COMPONENTE DE VERBOS PRONOMINALES</b> (desfuncionalizado) (me,te,se,nos,os,se)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbos totalmente pronominales: atreverse, arrepentirse, quejarse...</li> </ol> <hr style="border: 0; border-top: 1px dashed black;"/> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. V. transitivo no pronominal/ v. intransitivo pronominal                      acordar algo / acordarse de algo</li> <li>• Convierte un verbo transitivo en intransitivo.</li> <li>• Voz media: con sujeto inanimado:                      abrir / abrirse</li> </ol> <p>Ej.: La ventana <u>se</u> abrió (v. pronominal. Voz media)</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px dashed black;"/> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. V. intransitivo no pronominal/ V. intrans. pronominal.                      ir / irse                      preocupar algo / preocuparse de algo</li> </ol>
<b>3.- SE PARTÍCULA</b> ↓ impersonalidad semántica encubridor del agente (“se” desfuncionalizado)	<b>MARCA DE PASIVA-REFLEJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En oraciones impersonales semánticamente (alguien realiza la acción y no se dice quién). No aparece el agente, pero sí el sujeto.</li> <li>• Estructura : SE + verbo en 3ª (sing/pl) + SUJ                      Ej.: se venden <u>pisos</u> (alguien vende pisos)                      SUJ</li> </ul>
	<b>MARCA DE IMPERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En oraciones impersonales semántica (agente ∅) y sintácticamente (sujeto ∅)</li> <li>• Estructura: SE + verbo en 3ª pers. Singular                      Ej.: se auxilió <u>a los niños</u> (alguien auxilió a los niños)                      CD</li> </ul>

**EL VERBO**

DEFINICIÓN	FORMA	⇒ LEXEMA + VOCAL + MORFEMA + MORFEMA TEMÁTICA TIEMPO-MODO N°-PERSONA Ej.: Cant - a - ba - mos Cant - a - ba - Ø ⇒ Formas compuestas: haber (conjugado) + participio				
		<b>ANÁLISIS DE LOS CONSTITUYENTES DEL VERBO</b>				
			VOCAL TEMÁTICA	MORFEMA TIEMPO-MODO	MORFEMA N°-PERSONA	
		FORMAS PERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª conj.: <b>-a-</b> Algunas formas: Ø cant-Ø-Ø-é</li> <li>2ª conj.: <b>-e-</b> Otras: -i-, -ie-, Ø. tem-i-Ø-ste tem-Ø-Ø-o tem-ie-ra-s</li> <li>3ª conj.: <b>-i-</b> Otras: -e-, -ie-, Ø part-e-Ø-n part-ie-Ø-ron</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pres. <u>indicativo</u> → Ø (cant-a-Ø-s)</li> <li>pret. imperf. → <b>-ba-</b> (1ª conj.) <b>-(i)a-</b> (2ª y 3ª)</li> <li>pret. perfecto → Ø</li> <li>futuro → <b>-ré-</b> (1ª, 4ª, 5ª p.) <b>-rá-</b> (las demás)</li> <li>condicional → <b>-ría-</b></li> <li>pres. <u>subjuntivo</u> → <b>-e-</b> (1ª conj.) <b>-a-</b> (2ª y 3ª conj)</li> <li>pret. imperf. → <b>-ra-/se-</b></li> <li><u>imperativo</u> → Ø</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª p. sing. ⇒ Ø</li> <li>pres. ind.: -o</li> <li>pret. perf.: -é/-í</li> <li>2ª p. sing. ⇒ <b>-s</b></li> <li>pret. perf.: -ste</li> <li>imperativo: Ø</li> <li>3ª p. sing. ⇒ Ø</li> <li>pret. perf.: -ó</li> <li>1ª p. pl. ⇒ <b>-mos</b></li> <li>2ª p. pl. ⇒ <b>-is</b></li> <li>pret. perf.: -steis</li> <li>imperativo: -d</li> <li>3ª p. pl. ⇒ <b>-n</b></li> <li>pret. perf.: -ron</li> </ul>	
		FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO Cant-a-r	GERUNDIO Cant-a-ndo	PARTICIPIO Cant-a-do	
		⇒ FUNCIÓN ⇒ Núcleo del SV que funciona de PRED.				
		⇒ SIGNIFICADO				
		VERBOS COPULATIVOS → Vacíos de significado. Elementos de relación. VERBOS PREDICATIVOS → Significan: acciones, estados, procesos...				
		<b>LAS PERÍFRASIS VERBALES</b>				
		⇒ ESTRUCTURA: <b>verbo auxiliar</b> + (prep./conj.) + <b>verbo auxiliado</b> ↓ ↓ Indica las características morfológicas en forma no personal: inf., ger., part. Aporta el significado Selecciona sujeto y complementos				
⇒ Punto de vista sintáctico: forman un solo núcleo del PRED.						
⇒ Punto de vista semántico: expresan un solo significado.						
TIPOS	<b>MODALES</b> v. auxiliar + inf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obligación ⇒ Tener que + inf., deber + inf., haber de + inf.</li> <li>Probabilidad, suposición, duda ⇒ Deber de + inf., venir a + inf., poder + inf.</li> </ul>				
	<b>ASPECTUAL ES</b> ↓ Desarrollo de la acción.	Ingresivas	Acción a punto de empezar: ir a + inf., estar a punto de ...			
		Incoativas	Acción en el momento de empezar: comenzar a, echarse a, romper a, ponerse a, empezar a + inf.			
		Reiterativas	Acción que se repite: volver a + inf.			
		Frecuentativas	Acción frecuente: soler + inf.			
		Durativas	Acción en desarrollo ⇒ v. Auxiliar + ger. : estar, seguir, venir, llevar, andar + gerundio			
Perfectivas	Acción acabada: dejar, llevar, tener + participio. Llegar a, acabar de + inf.					